

لقاء خاص لمجلس النواب برئاسة السرور وحضور هيئة الوزارة

رفض كامل من النواب لمحاولات الاساءة والتجريح التي تستهدف الاردن

رئيس الوزراء يستعرض المستجدات السياسية والقضايا الداخلية على مختلف الاصعدة ■ د. الطراونة: الوطن أولاً ولن نسمح بالاساءة لمواقفه المشرفة هذا البلد واثق من نفسه ولنسنا بحاجة لشهادة من احد ولنسنا بحاجة للدفاع عن النفس ■ اتمنى ان يكون هناك حوار بين الفعاليات المختلفة مع بعضها البعض

ان الموقف الذي كانت مؤيدة للحاجب العراقي كرويسا وفرنسا.. الان بالفعل يظهر من مخاوف جمة من هذا الامر في عدم التعاون مع فريق التفتيش.

اما في موضوع الحصار فنحن اول الطالبين في اثناء الحصار عن العراق الشقيق للمعانة الانسانية هناك والعانة الانسانية هنا.

وقال لقد عانى الازمن الكثير جراء مواقفهم المشرفة. وكفى مزادات واتهامات. وهذا لا يتم التعامل معه بانفعال وانه قد يؤدي الى كارثة.

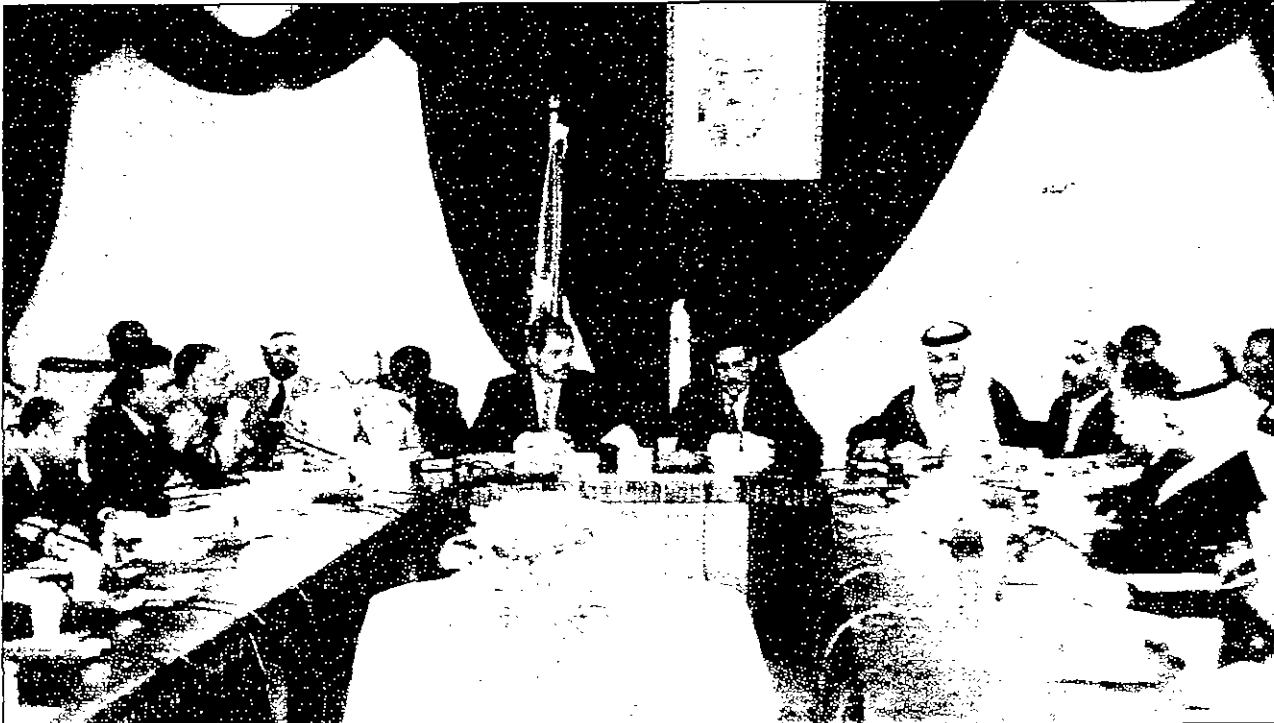
د. محمد ابو هديب
وقال النائب الدكتور محمد ابو هديب لـ"السوق" حول اللقاء مع رئيس الوزراء بأنه كان ايجابيا الى ابعاد الصود وأكد الدكتور قباير الطراونة على ضرورة التواصل الدائم مع مجلس النواب لمناقشة كل قضايا الوطن.

واشار الدكتور ابو هديب بأنه تم خلال اللقاء مناقشة العديد من القضايا الوطنية والازمة العراقية ومحاولات التهجم والاساءة على الاردن والموازنة العامة والسياسة الخارجية.

وقال بان السادة النواب قد ابدوا العديد من الملاحظات حول العديد من الشؤون العامة التي تهم المواطن والوطن.

واوضح الدكتور ابو هديب بان رئيس الوزراء قد أكد بان الحوار الوطني مع الفعاليات السياسية والنقابية وكافة القطاعات لا يعني الا ابقاء عن مجلس النواب واما هناك العديد من القضايا التي يجري مناقشتها.

وقدم النائب سلامة الحباري رئيس لجنة الزراعة ولبنا تقريراً الى الدكتور قباير الطراونة واعضاء اللجنة حول تولد مبادي زرع وقعاات الوزراء مطالباً بضرورة وقف التفكير في توسعة محطة زرع في سوقها الحالي وانما يجب ان يتم ذلك في الوادي وتحتفظ هناك قبل ضخها الى محطة زرع لتجنب نقل ملوثات المياه وما تسببه هذه الملوثات من تآكل على ممتلكات المواطنين ونقل ما يؤدي ذلك من تلوث سد الملك طلال لان نواتج التفتيش في زرع كانت هي المطلب العراقي. والان الويلان المؤيدة الى جسم السد.



السرور والطراونة خلال اللقاء.

منزادات وكفى اتهامات. نحن عندما نخبر من ان هذه الازمة قد تؤدي لا سمح الله الى تصعيد عسكري سيؤثر اول ما يؤثر على الشعب العراقي ويؤثر اول ما يؤثر على الشعب الاردني. لا نستطيع ان نتعامل مع هذا بانفعال ولا بعاطفة. يجب ان يكون الامر واضحا.. ان الامر خطير وقد يؤدي الى كارثة لا سمح الله ولا قدر.

وقال.. تحدثنا عن الحل العربي. فالحل العربي اول من طرحه الاردن في بداية التسعينات. والحل العربي طرحه الاردن ايضا في بداية هذا العام. من الوفود. الى وزارات الخارجية العربية. الى وشنون والى بغداد. ولم يلق هذا الامر اي اذان صاغية. فلا نستطيع ان نقول.. هل الاردن يفتخر بالعراق كشعب وكشخص وجار وعمق. هذا امر يذهب بون حتى الجواب. لانه نعم.

واضاف.. عانيا معاناة كبيرة. ولكن ايضا نقول للقيادة العراقية بهذا المجال. المراجعة الشاملة كانت هي المطلب العراقي. والان هي الخوف منها. واخشى ايضا

العالم على خلفية هذا الامر. وقال فيما يتعلق بالمشكلة السورية التركية.. كنا ندعو دائما الى الحوار الهادئ. الحديث ما بين تركيا وسوريا كان هناك تصعيد وتصعيد متواصل الى ان وصلت الى الذروة ثم تم نزع الفتيل في اخر لحظة.

المعالم التي كان عليها توافق واجماع عربي ووقفا معاهدة السلام على ذات المرجعية وبالتالي تحصيل هذه المعاهدة ما لا تختمل هذا امر مفروض كليا..

ولا وثائيا عندما يدخل جلاله الملك وفي ظروفه الصحية لاحاق حق معين وتحريك عملية السلام كثيرا من الفعاليات لديها قضايا مع السلطة التنفيذية لكن هذا لا يمنع ان يكون هناك حوار مع كل الاطراف ومجلس النواب سيد نفسه واتمنى ان ارى حوارا ما بين غرفة التجارة وغرفة الصناعة والفعاليات المختلفة بين بعضها البعض. فهذا ما دعا اليه جلاله الملك وسمو ولي العهد وهذا ما تدعو اليه الحكومة باستمرار.

وقال.. هذا البلد واثق من نفسه ويعرف مواقفهم ولنسنا بحاجة لشهادة من احد ولنسنا بحاجة

للفاع عن النفس. وقال.. ان مساهمة جلاله الملك الحسين في اتفاق واي بلاتيشن هو استمرار لنضال جلالته منذ البدايات في الحق الفلسطيني والالتزام كامل بعملية السلام القائمة على مرجعية واضحة المعالم التي كان عليها توافق واجماع عربي ووقفا معاهدة السلام على ذات المرجعية وبالتالي تحصيل هذه المعاهدة ما لا تختمل هذا امر مفروض كليا..

ولا وثائيا عندما يدخل جلاله الملك وفي ظروفه الصحية لاحاق حق معين وتحريك عملية السلام كثيرا من الفعاليات لديها قضايا مع السلطة التنفيذية لكن هذا لا يمنع ان يكون هناك حوار مع كل الاطراف ومجلس النواب سيد نفسه واتمنى ان ارى حوارا ما بين غرفة التجارة وغرفة الصناعة والفعاليات المختلفة بين بعضها البعض. فهذا ما دعا اليه جلاله الملك وسمو ولي العهد وهذا ما تدعو اليه الحكومة باستمرار.

وقال.. هذا البلد واثق من نفسه ويعرف مواقفهم ولنسنا بحاجة لشهادة من احد ولنسنا بحاجة

الى هذا الوطن ومصلحه. وقال ان هذه المحاولات مرفوضة رفضاً كاملاً من مقالي الشعب ومن كل السلطات وكل الاردنيين لان مواقفنا التي كانت بالفعل دائماً كلها مناصرة للشقيق والاخ ويعلو فوق كل هذا الدفاع عن المصالح الأردنية سواء كانت أمنية او اقتصادية او اجتماعية او خلافه.

واضاف الدكتور الطراونة يقول ان الوطن أولاً ونقولها دائماً ان هذا البلد لا وان يقبل من الآن فصاعداً ولا بالاساءة ايضا الاساءة الى مواقفهم المشرفة سواء كانت اقليمية او دولية. هذا امر يجب ان يكون واضحاً وصريحاً.

وقال بان محاولات التحريض والاساءة والمحاولة عبر القنوات الاعلامية معروفة مسبقاً اما اذا كانت هذه المحاولات ضمن اجندة فنحن لها بالمرصاد واذا كانت لاثارة والتشويه فالاردين معروف بمواقفه القوية المشرفة ووقوفه الى جانب كل قضايا الامه.

واشار الدكتور الطراونة الى انه قد تم خلال الجلسة طرح

مساهمة الحسين باتفاق واي بلاتيشن

استمرار لنضال جلالته منذ البدايات

من الى الحوار الهادئ

السلام على مرجعية السلام

عنايتنا بالمشكلة العراقية

كفى مزادات واتهامات والتصعيد

في العراق خطير وقد يؤدي الى كارثة

كتب - ايمن البركات ويتر

عقد مجلس النواب لقاء خاصاً في قاعة الصور أمس برئاسة المهندس سعد هائل السرور رئيس المجلس وحضور الدكتور قباير الطراونة رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء. وفي مستهل اللقاء القى المهندس السرور كلمة أكد فيها على أهمية التواصل والتشاور بين المجلس والحكومة في كل القضايا والموضوعات التي تهم الوطن والمواطن وعلى الصعيد كافة.

ورحب المهندس السرور بتعاون الحكومة في هذا المجال داعياً الى ترسيخ مفهوم الحوار وتبنيهاً للآراء بين المجلس والحكومة في كل وقت وبخاصة خلافاً لقرار عدم انعقاد المجلس باعتبار ان ذلك هو السبيل الامثل لتعزيز التعاون المشترك في خدمة القضايا الوطنية على اختلافها.

من جهة طمان السيد رئيس الوزراء السادة النواب على الوضع الصحي الاجابي لجلالة الملك الحسين كما نقل تحيات جلالته الى السادة النواب داعياً الى عدم الانقياس الى اية معلومات اخبارية تستهدف الاتراء الصحفية او هي ذات غرض حول صحة جلالته مؤكداً ان جلالته الحسين يستجيب للعلاج المقرر بدرجة فائقة للتوقعات الطبية.

واستعرض الدكتور الطراونة آخر التطورات والمستجدات السياسية في المنطقة سواء بالنسبة لعملية السلام على المسار الفلسطيني الاسرائيلي او الوضع المستجد بالنسبة للقضية العراقية والاتفاق الاخير بين تركيا وسوريا كما استعرض مواقف الاردن من هذه القضايا الى جانب العديد من الامور الداخلية ذات الصلة بالنشاط العام للحكومة وتوجهاتها الاقتصادية والاجتماعية والتربوية وعلى مختلف الاصعدة.

وجرى حوار مفتوح بين السادة النواب والسيد رئيس الوزراء اجاب خلاله عن استفسارات السادة النواب

وزير الداخلية يلتقي المواطنين

عمان - يترا - التقى السيد نايف سعود القاضي وزير الداخلية في مكتبه بالوزارة امس الاول المواطنين واستمع الى طلباتهم واخبارها للجهات المعنية لظفر في تراسها وحلها وفق اللائحة والقوانين المرعية. وحضر اللقاء السيدان عمران خميس مدير الجنسية وشؤون الاجانب ومخير ابو جاموس مدير السير في الوزارة.

وكان السيد الوزير قد حدد يوم الثلاثاء من كل اسبوع لقاء المواطنين يوم الاثنين لزيارة المحطات للاطلاع على مستوى الخدمات التي تقدمها الوزارة للمواطنين على ارض الواقع.

برنامج احتفالات الطفلة ومادبا بعيد ميلاد الحسين

الطفلة - يترا - قررت لجنة الاحتفالات في محافظة الطفلة في اجتماع عقده امس اقامة احتفال لمحافظة بمناسبة عيد ميلاد جلاله الملك الحسين في الثالث والعشرين من الشهر الجاري في قاعة المدرسة المهنية في حي وادي زيد. ووضح السيد محسن الرقاد نائب محافظ الطفلة الذي ترأس الاحتفال ان فقرات الاحتفال الذي يبدأ من امام مبنى المحافظة يتضمن تنظيم مسيرة كشفية للفعاليات الشفيعات والرسمية وكشافة مديرية التربية والتعليم ثم افقها موسيقى الامن العام والسيارات المزينة وحملة الاعلام والباقيات التي تحمل اجمال عبارات التهاني والدعاء الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظ جلاله الملك الحسين وان يعود الى وطنه وشعبه سالماً معافى بالاضافة الى رفع الباقات والاعلام على المباني العامة.

كما يتضمن الاحتفال اقامة حفل خطابي وفني في قاعة المدرسة المهنية بمشاركة الفعاليات الشعبية والرسمية والفرق الفنية المحلية وفرق مديرية التربية والتعليم. كما اعيت محافظة مادبا امس برنامج احتفالات المحافظة بعيد ميلاد جلاله الملك الحسين. وكثر السيد على الفايز نائب محافظ مادبا انه تم تحديد يوم الثاني والعشرين من الشهر الحالي موعداً لاحتفال المحافظة باليوم الثامن من الشهر.

وقال ان الاحتفال يتضمن تنظيم مسيرة شعبية تشارك فيها مختلف الفعاليات الرسمية والشعبية والاجتماعية والطائفية والطلابية واقامة مهرجان خطابي وفني يتضمن فيه عدد من الخطب حول الانجازات التي تحققت في عهد جلاله الحسين ومواقفه المشرفة وتقديم فقرات فنية مختلفة تعبر عن حب ابناء المحافظة لجلالته والتفافهم حول القيادة الهاشمية.

تخريج دورات تدريبية نسائية

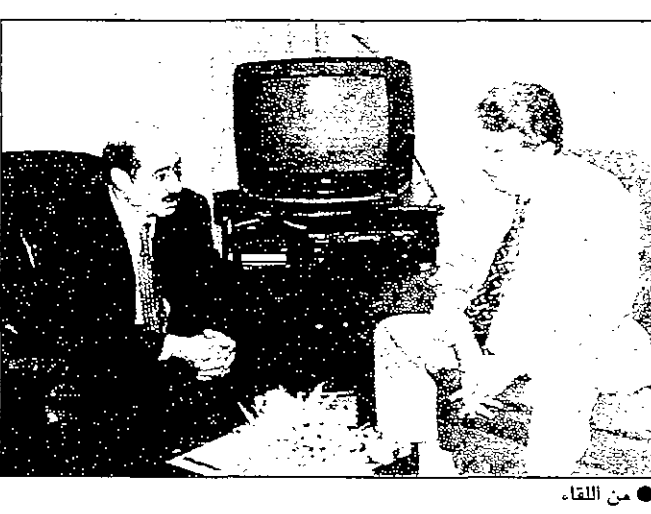
د. مامسر: العمل الاجتماعي يهدف لزيادة الانتاجية

الكرك - يترا - احتفلت جمعية اتحاد فتيات مؤاب الخيرية ومركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في محافظة الكرك امس بختتام عدد من الدورات التخصصية بحضور الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية. وقال الدكتور مامسر ان العمل الاجتماعي لا يعد مجرد تقديم معونات تقنية او مواد عينية لاسر الفقيرة بل يسعى الى ازالة الازمة الاجتماعية والمشاركة في التنمية لتجسيد الفلسفة التي تتبناها وزارة التنمية الاجتماعية لتسويق في بناء المجتمع من خلال التوسع في برامج التدريب والتعليم وتسويق الانتاج وابداع فرص العمل المناسبة في المشاريع المتنوعة.

واشار الى ان اولويات الوزارة خلال العام المقبل ايجاد التمويل اللازم لمشاريع انتاجية اجتماعية لتدريب وخريجات دورات التاهيل المهني لتأمين قروض جماعية بدون فواتر تسد على عشرة اعوام باقساط ميسرة. وبين انه تم ارجاء بعض التدريبات على التعليمات المتقدمة بالقروض وتطويرها لشمول الجنسين من الشباب والفتيات في الاسرة بدلاً من تقديم المعونة لها.

واكدت السيدة نايبة المجالي رئيسة جمعية اتحاد فتيات مؤاب الخيرية دور المرأة ومشاركتها الفاعلة في التنمية الشاملة من خلال برامج التوعية والتدريب والاعداد. وبيّنت دور الجمعية في خدمة المجتمع واهتمامها بالمرأة والطفل حسب الامكانات المالية المتاحة وتنظيم الدورات التدريبية الوطنية والقصيرية.

الخريشة يلتقي نظيره الفلسطيني بحث تذليل العقبات الاسرائيلية امام دخول المنتجات الزراعية لمناطق السلطة



من اللقاء.

التحضير لزيارة السيد الخريشة الى السلطة الوطنية الفلسطينية بهدف استكمال اجراءات التوقيع على البروتوكول الزراعي بين البلدين.

وحضر اللقاء المهندس هاشم الشبول امين عام وزارة الزراعة والكشور سالم اللوزي مدير عام مؤسسة التسويق الزراعي ومدير ادارة التخطيط والتطوير ومدير وحدة مكتب الوزير والسيدة مها الصايغ للمحق التجاري في السفارة الفلسطينية في عمان.

عمان - يترا - التقى السيد محم الخريشة وزير الزراعة امس السيد حكمت زيد وزير الزراعة الفلسطيني لبحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين البلدين والسلمة الوطنية في مختلف المجالات وخاصة في المجالات الزراعية.

وجرى خلال اللقاء بحث موضوع تبادل المنتجات الزراعية بينهما وسبل تذليل العقبات التي تضعها اسرائيل امام حركة انسياب المنتجات الزراعية الى مناطق السلطة. وتم البحث في موضوع

محاضرة في النادي الروتاري

العميد النسرور: الاردن من الدول المتقدمة في اكتشاف الجريمة



العميد النسرور خلال المحاضرة.

عمان - يترا - قال العميد هشام النسرور مدير شرطة محافظة العاصمة ان الاردن يقع بين الدول المتقدمة من حيث نسبة اكتشاف الجريمة. وذلك يعود لخبرة وكفاءة اجهزة التحقيق الجنائي لدينا ولتعاون المواطنين من جهة اخرى.

واضاف العميد النسرور في محاضرة له في نادي روتاري فيلادلفيا ان الجريمة في تطور مستمر من حيث كيفية ارتكابها والتخطيط لها الامر الذي يتطلب الاعداد والتجهيز للتصدي لها ليس على المستوى الشرطي فحسب بل على اهمية دور المواطن في التصدي للجريمة من خلال تسليمه بالعلم والمعرفة.

واشار الى دور وسائل الاعلام في نشر الوعي الأمني بين المواطنين كخطوة ايجابية للتصدي للجريمة.

دورة حول حقوق الانسان في الاردن

عمان - يترا - افتتحت في فندق اوركيذا امس دورة تدريب المدربين في مجال حقوق الانسان في الاردن التي تنظمها المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن بالتعاون مع وكالات الامم المتحدة في الاردن.

والقى السيد ابراهيم عن الدين كلمة في افتتاح الدورة استعرض فيها أهمية حقوق الانسان على المستويات كافة والمسار الواضح لتفعيل مواد الدستور على طريق بناء المجتمع الديمقراطي وضرورة حقوق الانسان ضمن النهج الديمقراطي الذي يبعثه الاردن. وأكد السيد داريو كرسيميتاني ممثل المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في كلمته. ان الاردن يعتبر مثلاً جيداً في الشرق الاوسط حيث تستمر حقوق الانسان في قلب جلاله الملك الحسين وحيث يعزز التسامح ويشجع الحوار ويتأقن سبل التقدم.

مهرجان شعبي يجسد وفاء الشعب لقاؤه

الجالية الاردنية بالمانيا تحتفل بميلاد الحسين

بون - يترا - من زهير عبدالقادر - احتفاء بثناسية عيد ميلاد جلاله الملك الحسين حفظه الله تقيم الجالية الاردنية في المانيا الاحتفالية مهرجاناً شعبياً كبيراً في قاعة فنك (نيرن) على شاطئ نهر الراين في العاصمة الالمانية بون.

وقد وجهت الدعوات لحضور هذا الاحتفال الكبير والذي سيقام تحت رعاية السيد حسين حماني السفير الاردني في بون الى ابناء الجالية الاردنية وعائلاتهم في المانيا الاحتفالية والى اصداق الازمن من ابناء الشعب الالاني الصديق.

ويتخلل هذا المهرجان الشعبي الكبير الذي سيقام بمناسبة من اعلى المناسبات على قلب كل اردني في كل بقعة من بقاع الدنيا مجموعة من الاغاني والبيكات الأردنية الشعبية وتقدم المأكولات والحلويات الأردنية التقليدية لابناء الجالية الاردنية وضيوفهم.

وتجدر الإشارة الى ان حوالي خمسين ألف مواطن اردني يعملون حالياً في المانيا موزعين في جميع انحاء الكريمة وابنائهم الوفاء سالماً معافى.

ندوة المرأة... بين الماضي والحاضر

عمان - تشرين الثاني - يترا - نظم مركز الاميرة بسمة لشؤون المرأة بالتعاون مع تجمع لجان المرأة في محافظة عجلون ندوة في مقر التجمع بعنوان المرأة الاردنية بين الماضي والحاضر.

وفي بداية الورشة رحبت مقرررة تجمع لجان المرأة في عجلون سلمى الرضي بالمشاركين والحضور مؤكدة أهمية الندوة وما تنطوي عليها من معلومات تهدف الى النهوض بالمرأة الأردنية

ارادة ملكية سامية بتعيين الحوراني وزيرا للصناعة والتجارة

عمان - بترا - صدرت ارادة الملكية السامية بتعيين الحوراني وزيرا للصناعة والتجارة. وتأتي ارادة الملكية السامية بعد صدور قانون الصناعة والتجارة. وتضمن الغاء وزارة التسيير والتجارة والصناعة وزيراً للصناعة والتجارة.

اقتصاد السوق

MARKET ECONOMY

- 8 اسواق المال والسلع.
- 9 تقرير سوق عمان المالي.
- 11 المستهلك.
- 12 العقار.

تسديد جزء من الدين العام الداخلي

اصدار اذونات خزينة بقيمة ١٠٠ مليون دينار



عمان - بترا - قال الدكتور ميشيل مارتو وزير مالية ان مجلس الوزراء وافق على اصدار اذونات خزينة بقيمة ١٠٠ مليون دينار وان هذا الاصدار جاء لغرض تسديد جزء من الدين العام الداخلي. وأضاف ان ما قيمته (٧٥) مليون دينار سيتم اصدارها خلال شهر تشرين الثاني ١٩٩٨ ولجل ستة اشهر وبعدها (٢٥) مليون دينار سيتم اصدارها خلال شهر تشرين الثاني لجل ثلاثة اشهر. وقال انه سيستغل الفرصة لاجراءات تخفيض رصيد السلفة العادية المتوقعة من البنك المركزي وسيتم تجديد اصدار هذه الاذونات والبالغة قيمتها الاسمية (١٠٠) مليون دينار اربطاً بتلك التي اصدرها هذه الخزينة لعام ١٩٩٨ ببلغ (٣٦٤) مليون دينار استناداً الى احكام المادة (٥) فقرة (ب) من قانون الدين العام لسنة ١٩٩٦.

«المركزي» يعلن نتائج مزاد شهادات الابداع الاخير

اعلن البنك المركزي الاردني ان نتائج مزاد شهادات الابداع على اصدار رقم ٩٨/٢٤ الذي اطلق امس كانت كما يلي: بلغ مجموع العروض المقدمة (٥٥) مليون دينار اربطاً بتلك التي اصدرها هذه الخزينة لعام ١٩٩٨ ببلغ (٣٦٤) مليون دينار استناداً الى احكام المادة (٥) فقرة (ب) من قانون الدين العام لسنة ١٩٩٦.

معدل التغطية (مرة)	الاسعار الموحدة	سعر الفائدة	اتى سعر قبوله
٩٠	٩٠.٦٥	٩.٦٧	٩.٥٠

وتتضمن نتيجة شهادات الابداع القائم كما هو عليه نتائج مزاد شهادات الابداع على اصدار رقم ٩٨/٢٤ الذي اطلق امس كانت كما يلي: بلغ مجموع العروض المقدمة (٥٥) مليون دينار اربطاً بتلك التي اصدرها هذه الخزينة لعام ١٩٩٨ ببلغ (٣٦٤) مليون دينار استناداً الى احكام المادة (٥) فقرة (ب) من قانون الدين العام لسنة ١٩٩٦.

التوقيع على اتفاقية تجارة حرة وبرنامج تنفيذ للتعاون في مجال الاستثمار بين مصر والاردن

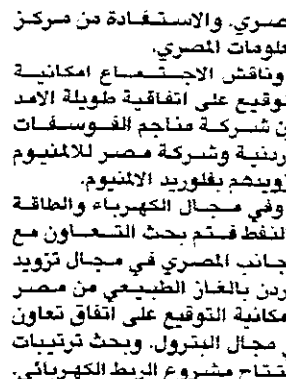
توقيع مذكرة تفاهم في مجال التشريعات التجارية

عمان - بترا - قال الدكتور ميشيل مارتو وزير مالية ان مجلس الوزراء وافق على اصدار اذونات خزينة بقيمة ١٠٠ مليون دينار وان هذا الاصدار جاء لغرض تسديد جزء من الدين العام الداخلي. وأضاف ان ما قيمته (٧٥) مليون دينار سيتم اصدارها خلال شهر تشرين الثاني ١٩٩٨ ولجل ستة اشهر وبعدها (٢٥) مليون دينار سيتم اصدارها خلال شهر تشرين الثاني لجل ثلاثة اشهر. وقال انه سيستغل الفرصة لاجراءات تخفيض رصيد السلفة العادية المتوقعة من البنك المركزي وسيتم تجديد اصدار هذه الاذونات والبالغة قيمتها الاسمية (١٠٠) مليون دينار اربطاً بتلك التي اصدرها هذه الخزينة لعام ١٩٩٨ ببلغ (٣٦٤) مليون دينار استناداً الى احكام المادة (٥) فقرة (ب) من قانون الدين العام لسنة ١٩٩٦.



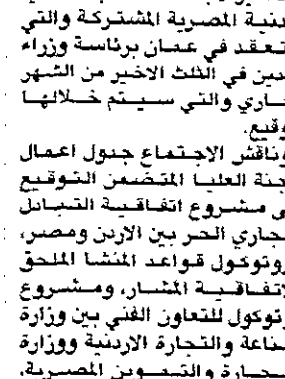
محمد الحلايقة

منظمة على المقطع العقبة القاهرة وتغذية التعاون السياحي للاعوام ٢٠٠١-١٩٩٩. وفي مجال التوعية والتعليم والتدريب العالي تم بحث توقيع البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي والعلمي للاعوام ٢٠٠١-١٩٩٩. وفي مجال التوعية والتعليم والتدريب العالي تم بحث توقيع البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي والعلمي للاعوام ٢٠٠١-١٩٩٩.



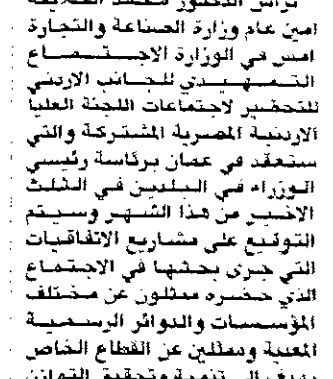
محمد الحلايقة

منظمة على المقطع العقبة القاهرة وتغذية التعاون السياحي للاعوام ٢٠٠١-١٩٩٩. وفي مجال التوعية والتعليم والتدريب العالي تم بحث توقيع البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي والعلمي للاعوام ٢٠٠١-١٩٩٩.



محمد الحلايقة

منظمة على المقطع العقبة القاهرة وتغذية التعاون السياحي للاعوام ٢٠٠١-١٩٩٩. وفي مجال التوعية والتعليم والتدريب العالي تم بحث توقيع البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي والعلمي للاعوام ٢٠٠١-١٩٩٩.



محمد الحلايقة

منظمة على المقطع العقبة القاهرة وتغذية التعاون السياحي للاعوام ٢٠٠١-١٩٩٩. وفي مجال التوعية والتعليم والتدريب العالي تم بحث توقيع البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي والعلمي للاعوام ٢٠٠١-١٩٩٩.

قائمة النزاعات تتضخم امام منظمة التجارة العالمية

جنيف - رويترز - أظهرت بيانات ان عدد النزاعات المطروحة امام منظمة التجارة العالمية بلغ ١٥٠ نزاعاً منذ انشائها قبل اربعة اعوام بالتمام. وتعرضت على الاغلبية العامة للتحقيقات التجارية والتجارة الدولية ٤٢ عام. وأظهرت البيانات التي اعلنت الثلاثاء ان الولايات المتحدة قدمت ثلث النزاعات المطروحة على جهاز الفصل في النزاعات التابع لمنظمة التجارة العالمية وهو ما يزيد على عدد النزاعات المقدمة من باقي الدول اجمعاً. وفي المقابل قدمت دول اخرى ٢٥ شكوى من واشنطن في حين قدم لاجل النزاعات ٣٨ شكوى واتهمته دول بانهما قواعداً التجارة الحرة ٢٢ مرة. وتأسست منظمة التجارة العالمية في الاول من كانون الثاني عام ١٩٩٥ لتحل محل الجات. ويظهر ان ارتفاع عدد القضايا المطروحة على المنظمة في مؤشر على تزايد ثقة الدول الاعضاء وعندها ١٣٣ دولة في ان جهاز الفصل في النزاعات قادر على تحقيق العدالة.

مجموعة المستقبل الدولية تعقد ندوة في التسويق

ستبدأ مجموعة المستقبل الدولية خدمات التسويق نشاطها في عقد دورة متخصصة في مجال التسويق (رحلة في دور حيازة المنتج) وهذه الدورة موجهة الى المختصين بالتسويق في شركات الانوية الأردنية والعالمية. وستعقد هذه الدورة اعتباراً من يوم السبت القادم ولغاية يوم الثلاثاء في فندق عمرة عمان.

انتهاء المرحلة الاولى من مشروع اعادة هيكلة قطاع النقل العام

احالة تشغيل خدمات مؤسسة النقل العام على شركات من القطاع الخاص المحلي

الانتهاء من مشروع قانون انشاء هيئة تنظيم النقل العام وعرضه على مجلس الامة في دورته القادمة

عمان - بترا - حدد مجلس الوزراء عدداً من الاهداف لمشروع بقطاع النقل العام في المرحلة الاولى من المشروع. وفيما يلي وصف مختصر لهذه الاهداف: رقم الوحدة الاولى عدد الخطوط الرئيسية ٨ عدد الحافلات ٢٠٠٣ الثانية ٢٠٠٣ الثالثة ٢٠٠٣ الرابعة ٢٠٠٣.

اتحاد المرحلة الاولى من مشروع اعادة هيكلة قطاع النقل العام

احالة تشغيل خدمات مؤسسة النقل العام على شركات من القطاع الخاص المحلي

الانتهاء من مشروع قانون انشاء هيئة تنظيم النقل العام وعرضه على مجلس الامة في دورته القادمة

عمان - بترا - حدد مجلس الوزراء عدداً من الاهداف لمشروع بقطاع النقل العام في المرحلة الاولى من المشروع. وفيما يلي وصف مختصر لهذه الاهداف: رقم الوحدة الاولى عدد الخطوط الرئيسية ٨ عدد الحافلات ٢٠٠٣ الثانية ٢٠٠٣ الثالثة ٢٠٠٣ الرابعة ٢٠٠٣.

اتحاد المرحلة الاولى من مشروع اعادة هيكلة قطاع النقل العام

احالة تشغيل خدمات مؤسسة النقل العام على شركات من القطاع الخاص المحلي

الانتهاء من مشروع قانون انشاء هيئة تنظيم النقل العام وعرضه على مجلس الامة في دورته القادمة

عمان - بترا - حدد مجلس الوزراء عدداً من الاهداف لمشروع بقطاع النقل العام في المرحلة الاولى من المشروع. وفيما يلي وصف مختصر لهذه الاهداف: رقم الوحدة الاولى عدد الخطوط الرئيسية ٨ عدد الحافلات ٢٠٠٣ الثانية ٢٠٠٣ الثالثة ٢٠٠٣ الرابعة ٢٠٠٣.

اتحاد المرحلة الاولى من مشروع اعادة هيكلة قطاع النقل العام

احالة تشغيل خدمات مؤسسة النقل العام على شركات من القطاع الخاص المحلي

الانتهاء من مشروع قانون انشاء هيئة تنظيم النقل العام وعرضه على مجلس الامة في دورته القادمة

عمان - بترا - حدد مجلس الوزراء عدداً من الاهداف لمشروع بقطاع النقل العام في المرحلة الاولى من المشروع. وفيما يلي وصف مختصر لهذه الاهداف: رقم الوحدة الاولى عدد الخطوط الرئيسية ٨ عدد الحافلات ٢٠٠٣ الثانية ٢٠٠٣ الثالثة ٢٠٠٣ الرابعة ٢٠٠٣.

اتحاد المرحلة الاولى من مشروع اعادة هيكلة قطاع النقل العام

احالة تشغيل خدمات مؤسسة النقل العام على شركات من القطاع الخاص المحلي

الانتهاء من مشروع قانون انشاء هيئة تنظيم النقل العام وعرضه على مجلس الامة في دورته القادمة

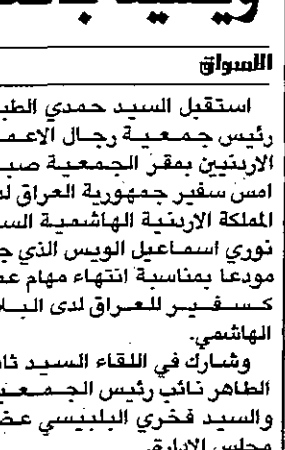
عمان - بترا - حدد مجلس الوزراء عدداً من الاهداف لمشروع بقطاع النقل العام في المرحلة الاولى من المشروع. وفيما يلي وصف مختصر لهذه الاهداف: رقم الوحدة الاولى عدد الخطوط الرئيسية ٨ عدد الحافلات ٢٠٠٣ الثانية ٢٠٠٣ الثالثة ٢٠٠٣ الرابعة ٢٠٠٣.

الطباع يلتقي السفير العراقي في عمان ويشيد بالعلاقات المتميزة بين البلدين



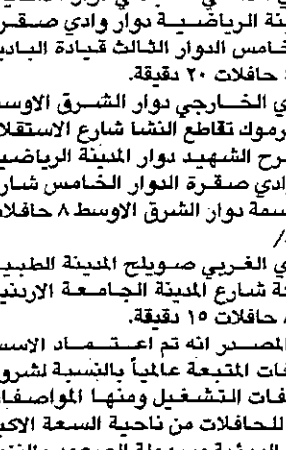
عمان - بترا - التقى السيد حمدي الطباع رئيس جمعية رجال الاعمال الاردنيين بمقر الجمعية صباح امس سفير جمهورية العراق لدى المملكة الأردنية الهاشمية السيد ثوري اسماعيل اللوس الذي جاء مودعاً بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير للعراق لدى البلاط الهاشمي. وشارك في اللقاء السيد ثابت الطاهر نائب رئيس الجمعية والسيد عبد الله الجبيلي عضو مجلس ادارة الجمعية. وتناول اللقاء استعراض العلاقات الاقتصادية المتميزة بين الاردن والعراق منذ اكثر من عشرين عاماً كما تم التأكيد على استمرار التقدير لهذه العلاقات وتوسيعها وتعميقها على ضوء مستويات أعلى خدمة للمصالح المشتركة للشعبين الشقيقين. وقد اعرب رئيس الجمعية عن

الطباع يلتقي السفير العراقي في عمان ويشيد بالعلاقات المتميزة بين البلدين



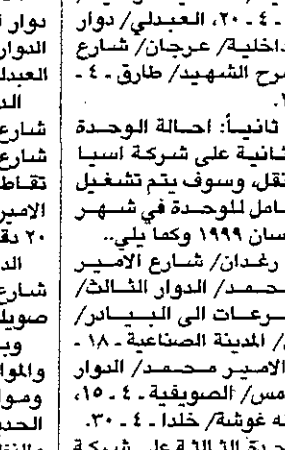
عمان - بترا - التقى السيد حمدي الطباع رئيس جمعية رجال الاعمال الاردنيين بمقر الجمعية صباح امس سفير جمهورية العراق لدى المملكة الأردنية الهاشمية السيد ثوري اسماعيل اللوس الذي جاء مودعاً بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير للعراق لدى البلاط الهاشمي. وشارك في اللقاء السيد ثابت الطاهر نائب رئيس الجمعية والسيد عبد الله الجبيلي عضو مجلس ادارة الجمعية. وتناول اللقاء استعراض العلاقات الاقتصادية المتميزة بين الاردن والعراق منذ اكثر من عشرين عاماً كما تم التأكيد على استمرار التقدير لهذه العلاقات وتوسيعها وتعميقها على ضوء مستويات أعلى خدمة للمصالح المشتركة للشعبين الشقيقين. وقد اعرب رئيس الجمعية عن

الطباع يلتقي السفير العراقي في عمان ويشيد بالعلاقات المتميزة بين البلدين



عمان - بترا - التقى السيد حمدي الطباع رئيس جمعية رجال الاعمال الاردنيين بمقر الجمعية صباح امس سفير جمهورية العراق لدى المملكة الأردنية الهاشمية السيد ثوري اسماعيل اللوس الذي جاء مودعاً بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير للعراق لدى البلاط الهاشمي. وشارك في اللقاء السيد ثابت الطاهر نائب رئيس الجمعية والسيد عبد الله الجبيلي عضو مجلس ادارة الجمعية. وتناول اللقاء استعراض العلاقات الاقتصادية المتميزة بين الاردن والعراق منذ اكثر من عشرين عاماً كما تم التأكيد على استمرار التقدير لهذه العلاقات وتوسيعها وتعميقها على ضوء مستويات أعلى خدمة للمصالح المشتركة للشعبين الشقيقين. وقد اعرب رئيس الجمعية عن

الطباع يلتقي السفير العراقي في عمان ويشيد بالعلاقات المتميزة بين البلدين



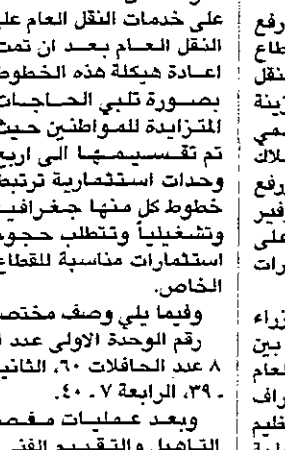
عمان - بترا - التقى السيد حمدي الطباع رئيس جمعية رجال الاعمال الاردنيين بمقر الجمعية صباح امس سفير جمهورية العراق لدى المملكة الأردنية الهاشمية السيد ثوري اسماعيل اللوس الذي جاء مودعاً بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير للعراق لدى البلاط الهاشمي. وشارك في اللقاء السيد ثابت الطاهر نائب رئيس الجمعية والسيد عبد الله الجبيلي عضو مجلس ادارة الجمعية. وتناول اللقاء استعراض العلاقات الاقتصادية المتميزة بين الاردن والعراق منذ اكثر من عشرين عاماً كما تم التأكيد على استمرار التقدير لهذه العلاقات وتوسيعها وتعميقها على ضوء مستويات أعلى خدمة للمصالح المشتركة للشعبين الشقيقين. وقد اعرب رئيس الجمعية عن

الطباع يلتقي السفير العراقي في عمان ويشيد بالعلاقات المتميزة بين البلدين



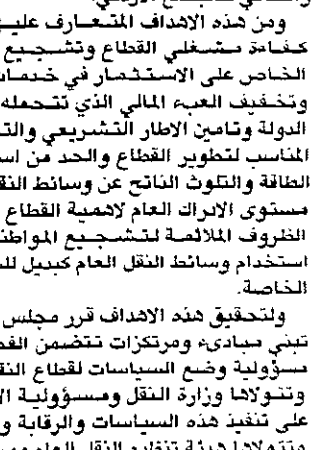
عمان - بترا - التقى السيد حمدي الطباع رئيس جمعية رجال الاعمال الاردنيين بمقر الجمعية صباح امس سفير جمهورية العراق لدى المملكة الأردنية الهاشمية السيد ثوري اسماعيل اللوس الذي جاء مودعاً بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير للعراق لدى البلاط الهاشمي. وشارك في اللقاء السيد ثابت الطاهر نائب رئيس الجمعية والسيد عبد الله الجبيلي عضو مجلس ادارة الجمعية. وتناول اللقاء استعراض العلاقات الاقتصادية المتميزة بين الاردن والعراق منذ اكثر من عشرين عاماً كما تم التأكيد على استمرار التقدير لهذه العلاقات وتوسيعها وتعميقها على ضوء مستويات أعلى خدمة للمصالح المشتركة للشعبين الشقيقين. وقد اعرب رئيس الجمعية عن

الطباع يلتقي السفير العراقي في عمان ويشيد بالعلاقات المتميزة بين البلدين



عمان - بترا - التقى السيد حمدي الطباع رئيس جمعية رجال الاعمال الاردنيين بمقر الجمعية صباح امس سفير جمهورية العراق لدى المملكة الأردنية الهاشمية السيد ثوري اسماعيل اللوس الذي جاء مودعاً بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير للعراق لدى البلاط الهاشمي. وشارك في اللقاء السيد ثابت الطاهر نائب رئيس الجمعية والسيد عبد الله الجبيلي عضو مجلس ادارة الجمعية. وتناول اللقاء استعراض العلاقات الاقتصادية المتميزة بين الاردن والعراق منذ اكثر من عشرين عاماً كما تم التأكيد على استمرار التقدير لهذه العلاقات وتوسيعها وتعميقها على ضوء مستويات أعلى خدمة للمصالح المشتركة للشعبين الشقيقين. وقد اعرب رئيس الجمعية عن

الطباع يلتقي السفير العراقي في عمان ويشيد بالعلاقات المتميزة بين البلدين



عمان - بترا - التقى السيد حمدي الطباع رئيس جمعية رجال الاعمال الاردنيين بمقر الجمعية صباح امس سفير جمهورية العراق لدى المملكة الأردنية الهاشمية السيد ثوري اسماعيل اللوس الذي جاء مودعاً بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير للعراق لدى البلاط الهاشمي. وشارك في اللقاء السيد ثابت الطاهر نائب رئيس الجمعية والسيد عبد الله الجبيلي عضو مجلس ادارة الجمعية. وتناول اللقاء استعراض العلاقات الاقتصادية المتميزة بين الاردن والعراق منذ اكثر من عشرين عاماً كما تم التأكيد على استمرار التقدير لهذه العلاقات وتوسيعها وتعميقها على ضوء مستويات أعلى خدمة للمصالح المشتركة للشعبين الشقيقين. وقد اعرب رئيس الجمعية عن

سعوديون يشاركون لأول مرة في معرض بغداد الدولي

بغداد - يشارك سعوديون في معرض بغداد وذلك للمرة الاولى منذ حرب الخليج. وكمرت المصارف ان دائرة المشاركات التجارية الخليجية مع العراق تتوسع اكثر، وأشارت الى انه في معرض بغداد الدولي الذي تم افتتاحه، شاركت شركة سعودية هي شركة صناعة العزل العربية (عوزل)، وتعتبر من اكبر الشركات السعودية في مجال تصنيعها وممتلكها على التصدير ولها نشاط تصدير الى العراق. وفي ذلك تشارك اربع شركات سعودية اخرى ضمن الجناح المخصص للإمارات التي حضر بقوة هذا العام في معرض بغداد الدولي.

سعوديون يشاركون لأول مرة في معرض بغداد الدولي

بغداد - يشارك سعوديون في معرض بغداد وذلك للمرة الاولى منذ حرب الخليج. وكمرت المصارف ان دائرة المشاركات التجارية الخليجية مع العراق تتوسع اكثر، وأشارت الى انه في معرض بغداد الدولي الذي تم افتتاحه، شاركت شركة سعودية هي شركة صناعة العزل العربية (عوزل)، وتعتبر من اكبر الشركات السعودية في مجال تصنيعها وممتلكها على التصدير ولها نشاط تصدير الى العراق. وفي ذلك تشارك اربع شركات سعودية اخرى ضمن الجناح المخصص للإمارات التي حضر بقوة هذا العام في معرض بغداد الدولي.

سعوديون يشاركون لأول مرة في معرض بغداد الدولي

بغداد - يشارك سعوديون في معرض بغداد وذلك للمرة الاولى منذ حرب الخليج. وكمرت المصارف ان دائرة المشاركات التجارية الخليجية مع العراق تتوسع اكثر، وأشارت الى انه في معرض بغداد الدولي الذي تم افتتاحه، شاركت شركة سعودية هي شركة صناعة العزل العربية (عوزل)، وتعتبر من اكبر الشركات السعودية في مجال تصنيعها وممتلكها على التصدير ولها نشاط تصدير الى العراق. وفي ذلك تشارك اربع شركات سعودية اخرى ضمن الجناح المخصص للإمارات التي حضر بقوة هذا العام في معرض بغداد الدولي.

سعوديون يشاركون لأول مرة في معرض بغداد الدولي

بغداد - يشارك سعوديون في معرض بغداد وذلك للمرة الاولى منذ حرب الخليج. وكمرت المصارف ان دائرة المشاركات التجارية الخليجية مع العراق تتوسع اكثر، وأشارت الى انه في معرض بغداد الدولي الذي تم افتتاحه، شاركت شركة سعودية هي شركة صناعة العزل العربية (عوزل)، وتعتبر من اكبر الشركات السعودية في مجال تصنيعها وممتلكها على التصدير ولها نشاط تصدير الى العراق. وفي ذلك تشارك اربع شركات سعودية اخرى ضمن الجناح المخصص للإمارات التي حضر بقوة هذا العام في معرض بغداد الدولي.



الامير عبدالله بن الحسين وسلمان التضاوي مأمون بلقر

أقيم احتفالاً بعيد ميلاد الحسين

مشاركة فعالة لشركة الاتصالات الاردنية في معرض الاردن بين الامس واليوم

السوق

شاركت شركة الاتصالات الاردنية في معرض الاردن بين الامس واليوم الذي افتتح تحت رعاية سمو الامير عبدالله بن الحسين واقيم في قاعة معرض عمان الدولي في مرج الحمام بمناسبة عيد ميلاد قمر الامة جلاله الملك الحسين المعظم.

واستطاعت شركة الاتصالات الاردنية التي تعتبر اكبر مقدم لخدمات الاتصالات في الاردن ان تقدم جناحاً ضخماً متميزاً في المعرض قدمت له في الوقت نفسه الرعاية الرسمية لهذا الحدث الوطني المميز. وجدير بالذكر ان السيد جمال عطيات عضو فريق الحملة الاعلامية للشركة على مشاركة شركة الاتصالات في المعرض قال ان مشاركة الاتصالات الاردنية في هذا المعرض تأتي ضمن احتفالات الشركة بعيد ميلاد حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم من جهة. وفي جهة اخرى رسالة من الشركة للتأكيد على ان شركة الاتصالات الاردنية التي بدأت عهداً جديداً من الخدمات على طريق تحقيق رؤيتها المستقبلية بتقديم خدمات الاتصالات الشاملة وان بمقدور الشركة ان تدخل مختلف مجالات الأنشطة التي تخدم اهدافها انطلاقاً من مهمتها ورؤيتها المستقبلية وان الشركة وضمن امكاناتها ومقدراتها المتوفرة وكوادرها المؤهلة عازمة على القيام بدورها النابع من اهدافها وان تبقى على الدوام تتخذ الموقع المتقدم بين مشغلي شبكات الاتصالات ومقدمي خدمات الاتصالات مع تعظيم دورها في خدمة المجتمع وتنميته كما هي عازمة في الوقت نفسه ان تبقى في مقدمة المؤسسات الوطنية التي تدعم الاقتصاد الوطني بمختلف الطرق والوسائل سواء المباشرة او غير المباشرة. وأضاف ان الشركة استطاعت ان تقدم جناحاً متميزاً استقبلت اعداداً كبيرة من الزوار كما استطاعت الشركة من خلال هذا الجناح احتلال الموقع الاول بين كل المشاركين في المعرض. وقدم متخصصون من الشركة عروضاً جية لخدماتها الجديدة وشراً وافياً عن فوائد تلك الخدمات والقطاعات المستفيدة منها وطرق تشغيلها كما وفرت الشركة المعلومات المكتوبة عن هذه الخدمات من خلال عدد من الطاولات التي ستكون بمثابة زوار جناح الشركة في المعرض وفي مقدمة الجناح التي سيتم عرضها: خدمة اظهر رقم الطالب، خدمة النجدة، خدمة النجدة، خدمة المحادثة الثلاثية، خدمة الترميز المخصص، خدمة المكالمات الفورية، خدمة وقت الراحة، خدمة التنبؤ، خدمة التحكم في الصفر الوطني، خدمة تحويل المكالمات، وخدمة الشبكة الرقمية المتكاملة وخدمة الاتصالات الفضائية الخاصة.



جناح الاتصالات الاردنية في المعرض

تنظمة «ايكاء» بالتعاون مع سلطة الطيران المدني

مؤتمر تخطيط وتطوير الملاحة الجوية بالشرق الاوسط يعقد ٢٩ الجاري

بحث مشكلة الكمبيوتر عام ٢٠٠٠ والجهود التي بذلتها سلطات الطيران المدني وشركات الطيران والمنظمات الدولية لتقديس آثار هذه المشكلة على أجهزة الاتصالات والكمبيوتر المستخدمة في مجال النقل الجوي ووضع خطة لتتبع الوضع وحل هذه المشكلة قبل حلول القرن القادم. كما سيتم بحث خطة بديلة للطيران لتطبيقها في حال عدم تمكن بعض دول المنطقة بسبب امكاناتها المالية والفنية من اتخاذ الإجراءات اللازمة لتطبيق خطة لمواجهة هذه المشكلة إضافة الى بحث وضع خطة عمل للاعوام الخمسة المقبلة وتحديد أعمال اللجان الفرعية المنبثقة عن المؤتمر وهي لجنة

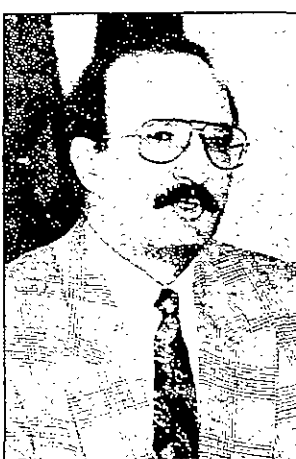
الجوية. وأضاف في لقاء مع وكالة الأنباء الاردنية انه سيتم خلال المؤتمر مناقشة المشاكل والصعوبات التي تواجه عملية الملاحة الجوية بين دول الاقليم خاصة فيما يتعلق بعبور اخرى اضافة الى بحث موضوع تشكيل لجنة فنية خاصة بتطوير مطارات المنطقة والبنية التحتية للملاحة الجوية فيها واقرار معايير دولية متقدمة في هذا المجال. وعبان المهندس زياد ان المؤتمر يتضمن عقد ندوات متخصصة حول تطورات تكنولوجيا النقل الجوي واجهزة الاتصالات والمراقبة الجوية بالإضافة الى

٢٠٨ بواخر امت

العقبة في آب الماضي

عمان - يترا - بلغ مجموع البواخر التي امت ميناء العقبة خلال شهر آب الماضي ٢٠٨ بواخر من مختلف الجنسيات. وإشارت النشرة الاحصائية الصادرة عن البنك المركزي الاردني الى ان مجموعة البضائع الصادرة والواردة عبر الميناء بلغ خلال الشهر المذكور مليوناً و٣٦٠ ألف طن وتعتبر قريبة من مجموعها خلال الشهر ذاته من العام الماضي. وبلغ وزن الصادرات عبر الميناء من الفوسفات خلال شهر آب ٣٢٤ ألف طن ومن الاسمدة ٩٩ ألف طن ومن البوتاس ١٦٣ ألف طن ومن المواد الأخرى ٦١ ألف طن.

انتخاب الذهبي رئيساً للجنة التنفيذية للاتحاد العربي للنقل الجوي، للمرة الثانية



ناصر الذهبي

الارضية بطار لندن، وكذلك السياسات الجوية وأمر المنظمة العالمية للنقل الجوي «اياتا»، وتم استعراض الوضع العالمي لصناعة النقل الجوي بعد انخفاض العملات في الشرق الاقصى والموضوع الاقتصادي في روسيا وتأثير ذلك على حركة النقل الجوي عالمياً وعلى المنطقة العربية بأسرها، والتراجع في محاولات الركاب في معالم الصلوات. وقد تم طرح عدة أفكار جديدة من قبل المجتمعين لتبادل المعلومات والإجراءات والخبرات فيما بين شركات الطيران العربية بهدف مواجهة المنافسة الحادة من قبل الشركات الأجنبية العاملة والتحديات الجديدة والمستمرة. وقد ناقشت اللجنة خلال الاجتماع موعد عقد الجمعية العمومية والتي ستعقد في مدينة جدة بالملكة العربية السعودية.

عقدت اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي للنقل الجوي اجتماعها الثاني عشر في مدينة جدة بالملكة العربية السعودية وبحضور الرؤساء التنفيذيين لكامل من المنظمة العربية للطيران والخطوط الجوية السعودية ومصر للطيران، والخطوط المصرية وطيران الشرق الأوسط، وفي بداية الجلسة تم انتخاب المهندس ناصر الذهبي المدير العام/ الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية رئيساً للجنة التنفيذية للاتحاد العربي للنقل الجوي لفترة ثلاث سنوات، وهي المرة الثانية التي يتم انتخابه لهذا المنصب. وقد تم خلال الاجتماع بحث الأمور المتعلقة بشركات الطيران العربية والتي كان من أهمها التزويد المشترك للوقود والتعاقد على الخدمات

فاست لينك ١١١ خدمة فعالة جديدة

السوق

تولي فاست لينك خدمة مشتركيها وراحتهم أقصى درجات الاهتمام. وادراكاً منها لأهمية تلك اتخذت فاست لينك الخطوات اللازمة والفعالة لتصميم وتطوير نظام جديد يضمن تجميع فاست لينك ١١١ في الخدمة الفعالة الجديدة لاستخدام المشتركين ٢٤ ساعة يومياً، ٧ أيام في الأسبوع، وهي مجانية بالكامل. باستخدام فاست لينك ١١١ سيتمكن المشتركون من الاستفسار عن قيمة فواتيرهم، أو إضافة وتعديل الخدمات المتعلقة بحسابهم، والحصول على أية معلومات دون الحاجة لزيارة مراكز فاست لينك أو التحدث لأي مندوب. عند الاتصال بالرقم ١١١ من الهاتف المتحرك يتم استقبال مشترك فاست لينك بالتحية بواسطة نظام صوتي مرتبط بجميع الخدمات المقدمة، ويسمح لهم بالوصول على المعلومات المطلوبة بواسطة رقم سري خاص بكل مشترك. وعند الحاجة للتحدث مباشرة مع أحد مندوبي مركز خدمة المشتركين فانه سيكون على أتم استعداد للاجابة على أية استفسارات أو ملاحظات يطلبها المشتركين بصورة شخصية. فاست لينك ١١١.. راحة أكيدة للمشتركين... وخدمة خالية من التعاقب.

نمو أرباح البحرين للاتصالات ٢٧٪

المنامة - رويترز - أعلنت شركة البحرين للاتصالات «بتل» عن نمو أرباحها في التسعة أشهر الأولى من العام الحالي صعدت ٢٧ في المائة إلى ٣١.٤ مليون دينار، ٨٣.٢ مليون دينار.

وأرجع رئيس مجلس إدارة الشركة الشيخ علي بن خليفة بن سلمان آل خليفة الزيادة في الأرباح إلى نمو الطلب على الهواتف النقالة. وقال الشيخ علي في بيان الشهر الأول من ١٩٩٨ شهدت طلباً متزايداً على خدمة الهاتف النقال والتي ارتفعت عند المشتركين فيها ٥٦ في المائة في التسعة أشهر الأولى من عام ١٩٩٨. وأضاف ان عدد الخطوط وصل إلى ٩٢ ألفاً و١٠٠ وحدة من كل خمسة من السكان يمتلكون هاتفاً نقالاً. وتنفذ الشركة حالياً برنامج توسعة لزيادة طاقة شبكة الهاتف النقال إلى ١٥٠ ألف خط بنهاية العام القادم. وتمتلك الحكومة البحرينية ٣٩ في المائة من بتل بينما تملك شركة كيبيل اند وايرلس البريطانية ٢٠ في المائة والباقي يجري تداوله في سوق البحرين للأوراق المالية.

وزير التخطيط والعلوم يوغسلافي لـالسوق

يوغسلافيا تعطي أهمية خاصة للتعاون مع الدول العربية

رسالة يوغسلافيا - بلغراد من موقد السوق - نايف المعاني

أقرت حكومة يوغسلافيا الاتحادية في نهاية عام ٩٧، وثيقة بعنوان «سياسة تطور يوغسلافيا الاتحادية مع تغيرات السياسة الاقتصادية العامة حتى عام ٢٠٠٥». وحسب هذه الوثيقة فان يوغسلافيا الاتحادية تخطط ان يصل الدخل القومي فيها بنهاية السنة الواحدة ٣٠٠ دولار سنوياً، وارتفاع نسبة الزيادة الاتحادية في توزيع الدخل القومي من ٢٣٪ إلى ٢٦٪ للنصل ٢٠٠٥. وكذلك تنوع الوثيقة نقص حجم المصاريف العامة في الدخل القومي من ٧٢٪ في عام ٩٦ إلى حوالي ٦٤٪. وقد صرح السيد زياتوفيتش وزير التخطيط والعلوم يوغسلافي لـالسوق، بان النسبة المقررة لتوزيع الواردات الاتحادية في عام ٢٠٠٥، تقدم شروطاً واقعية لزيادة تشغيل القوى العاملة بنسبة ٧٠٪ سنوياً، وزيادة الاتحادية بنسبة ٢٠٪ سنوياً وزيادة مستوى دخل الفرد العام بنسبة ٨٪.

ويستهدف سياسة الضمان الاجتماعي، تسهيل تأقلم الاقتصاد مع التغيرات التكنولوجية المتسارعة، وخلق الظروف لكي يستفيد أكبر عدد من المواطنين للعمل، بالوصول إلى وظائفهم الاجتماعية من خلال عملهم. وكذلك فمن المتوقع ان يصل ما قيمته ١٠٠ مليار دولار، الواردة من التخصيص والوكالات والتمويلات المشتركة في الاقتصاد يوغسلافي، لكي يتسبل ويسرعة وتفاعلية أكبر تحقيق أهداف السياسة الاقتصادية، والتي تهدف قبل كل شيء إلى زيادة الإنتاج القومي بما قيمته ٢٠٪. وأضاف السيد الوزير ان التوجه الاستراتيجي ليوغسلافيا في ان تصبح عضواً كاملاً في الاتحاد الأوروبي، لذلك فمن الضروري ان يتقدم مجلس التعاون يوغسلافي مع المستويات الأوروبية. وفي هذا المجال فان يوغسلافيا تعمل على أقرار كافة القوانين المختلفة المتلائمة مع مستويات الاتحاد الأوروبي، وتسهيل الإصلاحات التكنولوجية والأسراع في توافد رأس المال الاجنبي على أساس التخصيص والوكالات للتأثير الفعال للسياسة الاقتصادية العامة بهدف ان يصبح الاتحاد يوغسلافي أكثر منافسة. وبالطبع فان تدعيم العلاقات السياسية والاقتصادية مع يوغسلافيا يوغسلافيا، وتطور التعاون في البلدان، وخصوصاً يوغسلافيا، هي الأهداف الرئيسية لتدعيم العلاقات الاقتصادية مع يوغسلافيا حتى عام ٢٠٠٥. وقد أقرت حكومة يوغسلافيا لـالسوق، في مطلع نيسان من هذا العام والإجراءات الجارية لتأجيل التوازن الاقتصادي العام واستقرار السوق، وقد اتخذت الحكومة بعض الإجراءات التي في نهاية العام الماضي ومطلع هذا العام وخصت بتأثير عوامل مختلفة حصل اختلال جديد في التوازن الاقتصادي، وتغير سعر تبادل العملة من ٦-٤ دينار لمارك الألماني، واحد من الإجراءات التي أقرتها الحكومة. واليوغسلافية، وحسب تقرير رئيس الوزارة يوغسلافيا السيد كوتيتش فان تخفيض سعر الدينار، لن يؤدي إلى زيادة ملموسة في الأسعار، أو مشاكل جديّة في الأسواق.

ان هدف أعمال الحكومة الاتحادية تلك هو تشجيع التصدير بشكل من خلال توفير سعر المنافسة، كذلك أعمال تعديل العملة مع المواطنين بقوتهم، وبفترة قصيرة، إلى زيادة انخراط البديلين من الصناعات الصغيرة، وضمان العمل المنتظم لسوق العملات الأجنبية، والتصدير الجزئي للصناعات الصغيرة الناتجة عن إلغاء امتيازات يوغسلافيا للتصدير إلى دول الاتحاد الأوروبي. استقرار ظروف الإنتاج، وتقوية البنية التحتية والبنية التحتية داخل البلد، وكل ذلك إلى ان يتم إنجاز التخصيص وتوافد الاستثمارات في الشركات ورجال الأعمال في

طيران الامارات تروج لنظام غاليليو انترناشونال

السوق

تعتمد بعد هذا النظام اضافة الى مضاعفة حصة غاليليو في الاسواق الجديدة خلال ١٢ شهراً. ويشتمل هذا القسم الجديد بالشراكة بين مؤسستين عالميتين هما طيران الامارات الحائزة على جوائز تقديرية وغاليليو انترناشونال الرائدة عالمياً في توفير خدمات آلية متطورة لقطاع السفر. وقال غياري تشامبان الرئيس التنفيذي لخدمات المجموعة، نحن نسعى ان نحمل غاليليو الامارات نظام غاليليو إلى كل أنحاء العالم حيث تتوفر الفرص المربحة لها مع تطور نظام غاليليو انترناشونال. نحن نعتقد على جناح الامارات لتقومها على الاسواق وعلى المنتجات المتكاملة التي تتميز بها غاليليو انترناشونال - انها الشراكة في التوق. وكانت طيران الامارات قد بدأت التعاون مع غاليليو انترناشونال منذ عام ١٩٩٣ كشركة توزيع وطنية لمنتجاتها. وحتى اليوم

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

يرعى المقاولون المسفوقين في مجال المياه والمجاري من الفئة الخامسة والاربعة الراغبين بالاشتراك بالمناقصة المبنية اثناء مرحلة مديرية اشغال محافظة الزرقاء اعتباراً من يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/١١/٤ ما يلي:

١. آخر موعد لبيع نسخ العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/١١/١٠ ابراً شهادة تصنيف سارية المفعول عند الشراء.
٢. تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاد الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/١١/١١.
٣. يرفق مع العرض كفاية بنكية او شيك مصقوب بالقيمة المبنية اثناء تأمين النسخ بالمناقصة.
٤. على المقاولين تقديم الحلاء تعبئة نموذج التزامات المقاولين بالمرق من نسخة العطاء.

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

يرعى المقاولون المسفوقين في مجال المياه والمجاري من الفئة الخامسة والاربعة الراغبين بالاشتراك بالمناقصة المبنية اثناء مرحلة مديرية اشغال محافظة الزرقاء اعتباراً من يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/١١/٤ ما يلي:

١. آخر موعد لبيع نسخ العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/١١/١٠ ابراً شهادة تصنيف سارية المفعول عند الشراء.
٢. تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاد الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/١١/١١.
٣. يرفق مع العرض كفاية بنكية او شيك مصقوب بالقيمة المبنية اثناء تأمين النسخ بالمناقصة.
٤. على المقاولين تقديم الحلاء تعبئة نموذج التزامات المقاولين بالمرق من نسخة العطاء.

رقم	اسم المشروع	قيمة كفاية المناقصة	رقم نسخة العطاء
٩٨/٢٧/٣	تنفيذ خط الصرف الصحي لمخزن مديرية زرقاء محافظة الزرقاء منطقة الحرفيين	٧٥ خمسة وسبعين ديناراً	(١٠) عشرة دنانير غير مستردة

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء مدير اشغال محافظة الزرقاء بالوكالة المهندس يوسف حرب

اعلان طرح عطاء محلي رقم ٩٨/١٣٧ صادر عن وزارة الاشغال العامة والإسكان بشأن استئجار سيارات بكب دليل كاين خصوصي للعمل في مشاريع اذنية عدد (٣)

تعلن وزارة الاشغال العامة والإسكان عن طرح العطاء محلي الخاص باستئجار سيارات بكب دليل كاين خصوصي للعمل في مشاريع اذنية في مختلف أنحاء المملكة عند (٣). على الراغبين الحصول في العطاء مراجعة سكرتيرة لجنة الطعانات المحلية/ مديرية اذنية للاطلاع على الشروط الخاصة بدعوة العطاء عن مراعاة ما يلي:

١. موديل البكب ١٩٩٧ فما فوق خصوصي.
٢. آخر موعد لاستلام نسخ العطاء هو يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/١١/١١.
٣. ثمن نسخة العطاء (١٠) عشرة دنانير غير مستردة.
٤. احضار صورة عن رخصة السيارة سارية المفعول.
٥. تودع العروض في صندوق الطعانات المحلية في موعد اقصاد الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/١١/١٢.
٦. يرفق بالعرض كفاية دخول المناقصة بقيمة (٢٠٠) مائتي دينار.

امين عام وزارة الاشغال العامة والإسكان المهندس بشير الجغبير

نحو فهم افضل لمرض الصرع

أتم دعوان للمشاركة في: المسابقة الهامية الرابعة للصحة والتكافل من جوائز المسابقة:

١. مكيف هواء بارد متحرك عد بقيمة ٢٠٠٠ دينار مقدمة من شركة الفاعوري التجارية/ وكلاء سيارات ايسوزو في الاردن.
 ٢. جائزة نقدية بقيمة ١٧٠٠ دينار مقدمة من البنك الاسلامي الاردني.
 ٣. دفتر حساب توفير بقيمة ١٠٠٠ دينار مقدم من البنك الاهلي الاردني.
 ٤. جائزة نقدية بقيمة ١٠٠٠ دينار مقدمة من صندوق العون والاعانة الفلسطينية.
 ٥. جائزة نقدية بقيمة ١٠٠٠ دينار مقدمة من السيد عثمان محمد علي بدير.
 ٦. جائزة نقدية بقيمة ١٠٠٠ دينار مقدمة من شركة الكروبيات الاردني/ السيد ايمن حنا.
 ٧. سجادة صيني اكرام بقيمة ١٠٠٠ دينار مقدمة من شركة سعد الزميل واوالم.
 ٨. مكيف هواء بارد متحرك بقيمة ١٠٠٠ دينار مقدم من شركة الفاعوري التجارية/ وكلاء سيارات ايسوزو في الاردن.
 ٩. مكيف هواء بارد متحرك بقيمة ١٠٠٠ دينار مقدم من شركة الفاعوري التجارية/ وكلاء سيارات ايسوزو في الاردن.
 ١٠. جائزة نقدية بقيمة ٧٥٠ دينار مقدمة من صندوق العون والاعانة الفلسطينية.
 ١١. جائزة نقدية بقيمة ٦٠٠ دينار مقدمة من السيدة فخرية داود محمود اهل.
 ١٢. جائزة نقدية بقيمة ٥٠٠ دينار مقدمة من السيدة دعد يوسف نصر منصور.
 ١٣. جائزة نقدية بقيمة ٥٠٠ دينار مقدمة من البنك الاسلامي الاردني.
 ١٤. جائزة نقدية بقيمة ٥٠٠ دينار مقدمة من شركة الشاميين الاسلامية.
 ١٥. جائزة نقدية بقيمة ٥٠٠ دينار مقدمة من صندوق العون والاعانة الفلسطينية.
 ١٦. دفتر حساب توفير بقيمة ٥٠٠ دينار مقدم من البنك الاهلي الاردني.
 ١٧. دفتر حساب توفير بقيمة ٥٠٠ دينار مقدم من البنك الاهلي الاردني.
- عند جوائز المسابقة ١٠٠ جائزة مجموع قيمة الجوائز يصل الى اكثر من ٢٣٠٠٠ دينار ثمن نسخة المسابقة ٢٥٠ فلساً
- يمكن الحصول على نسخ المسابقة من كافة مديريات التربية والتعليم والمدارس ومراكز المحافظات في المملكة ومن صندوق الملكة لياء في عمان/ تلاع العلي. شارع المدينة المنورة. مقابل البشير/ هت هاتف ٥٨٢٥٢٤١ فاكس ٥٨٢٣٥٠
- يخصص ريع المسابقة بالكامل لدعم البرامج الموجهة لمرضى الصرع وذوي الاحتياجات الخاصة بشكل عام.

بتعيين الجواز

لغة التجارة

من الذين العاد الدارج

رخصة بقيمة ١٠٠ مليون

يعلن نتائج مزاد

تزايد ايداع الاخير

البنك	القيمة
البنك الاسلامي	٩٦٥
البنك العربي	٩٦٥

عانت تتضخم اما

لتجارة العالمية

باعتات في عدد

معرض بغداد

من دول

معرض بغداد

من دول

معرض بغداد

من دول

معرض بغداد

من دول

معرض بغداد

من دول

معرض بغداد

من دول

معرض بغداد

من دول

معرض بغداد

من دول

معرض بغداد

أعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام الفقرة ٤ من المادة رقم ٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى والإيضية رقم ٢٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بمقتضى قراره رقم ١٤٥٤ تاريخ ١٠/١٠/١٩٨١ الموافقة على ما جاء بقرار المجلس المحلية والمتمسح بتعديل شارع ضمن الحوض رقم ٢م وذلك حسب المخطط المحدث الذي أعدته اللجنة الغاية والعلنة للاعتراض مدة شهرين اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

يؤذن لى العلاقة الاعلان على التقديرات المبينة على المخطط المذكور على خاتبة اللجنة الموالية في لواء المدينة ومكاتب بلدية صما وتقديم اعتراضاتها للجنة المحلية في بلدة صما - زبد الوسيطة خلال مدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

نايف سعد القاضي
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

في البطولة العربية للملاكمة

خسارة عقيلان والعجوري.. وسيطرة جزائرية تونسية

المغرب وتونس والجزائر وتضمنت
تسابق زيارات منتخبات البلدان
الأربعة وإجراء العديد من اللقاءات
الودية والمشاركات الرسمية خلال
العام وتبادل الخبرات في مجالات
التدريب والتحكيم.

زيارة السفارة

قام الوفد الإداري برئاسة السيد
محمد المهنا برفقة الطبيب المرافق د.
طه عزيز وسفود اتحاد الإصم
الرياضي بزيارة إلى السفارة الأردنية
صباحاً أمس الأول حين التقوا
بالقنصل السيد علي كرشان الذي
رحب بالوفد وأطمئن على أحوال
اللاعبين وأبدى اهتماماً كبيراً بهم
حيث قام في نفس الليلة بزيارة مقر
القامه الوفد بالفتح.

اليوم راحة

خلا برنامج اليوم من اللقاءات
حيث ترك المجال للاعبين لأخذ الراحة
تأهلاً للقاءات النهائية التي ستعقد
في الساعة من مساء الغد بملعب
تنويع اللاعبين والفرق الفائزة
بالمرکز السلالة الأولى.. وسوف
يستغل وقتاً فقرة الراحة للخروج
بجولة سياحية في الأماكن التاريخية
وجولة أخرى في الأسواق.

لقطات من تونس

الزميل محمد جميل عبدالقادر
وصل إلى هنا في زيارة خاصة وتابع
تزاللت لاعبتنا في البطولة وزار مقر
إقامة الوفد حيث اجتمع برئيس
وأعضاء الوفد والمدرسين.

تقرر أن يقام وفدنا تونس
صباحاً يوم السبت في طريقه إلى
تركيا التي سيقيم فيها يوماً واحداً
قبل أن يعود إلى عمان مساء الأحد
المقبل.

تبدأ صباح اليوم اجتماعات
مجلس إدارة الاتحاد العربي التي
يسشارك فيها عضو اتحادنا السيد
محمد عبد سليمان النائب الأول
رئيس الاتحاد العربي.



مهند عقيلان أثناء أحد لقاءاته السابقة

نتائج لاعبتنا بالقول: مقارنة مع
فان نتائجنا إلى حد ما متوقعة حيث
لم يخسر لاعبونا أي لقاء دورة غرب
آخر مشاركة في بطولة دورة غرب
أسيا في إيران لهذا جاءت نتائجنا
بهذه الصورة التي اعتبرها جيدة.
ويضيف العمري لا بد أن أرىنا
مجازرة الكبار على صعيد اللعبة من
أعادة النظر بالبرامج الحالية من
حيث المعسكرات واللقاءات الودية
التي يجب أن تتواصل مع أقوى
المنتخبات العربية.

بروتوكولات رياضية

ضمن نشاطات الوفد الإداري وقع
السيد محمد دور المهنا رئيس الوفد
بروتوكولات رياضية مع اتحادات

سيطرة جزائرية.. تونسية

أقبل جماهير كبير
منافسات البطولة العربية ومناقسة
مستحمة تواصلت بين لاعبي تونس
والجزائر الذين يسبقون جنباً إلى
جنب بانتظار لقاءات الدور النهائي
مساء الجمعة لمعرفة هوية البطل بعد
أن شهدت البطولة سيطرة ملاكمي
البلدين على معظم نزالاتها.. لارتفاع
المستوى الفني والخبرة الدولية
الكبيرة للاعبين الذين التحفوا
بالمهنة بالتميز والجدد الذي
يملكونه على الساحة القتالية التي
الرياضي (تونس) فاز محمد رضا
(مصر) على عتيان رضا (الكويت).

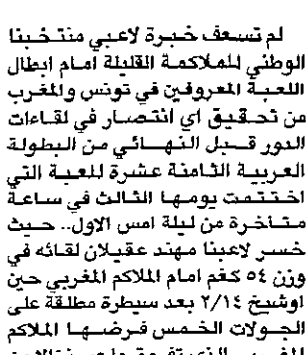
نتائجنا.. متوقعة

علق مساعد مدرب منتخبنا
الوطني السيد حسام العمري على

كأس الاتحاد الأوروبي

في الساعة التاسعة من صباح
يوم ١١/١٢ سباق الضاحية الذي
ينظمه نادي حطين بمناسبة عيد
ميلاد القائد ويشترك فيه جميع
أندية المملكة التي لها فريق
ضاحية وينطلق السباق من
مجمع الزرقاء عقبة فالنسيا
بمقر نادي حطين حيث سيتم
توزيع الجوائز على الفائزين.

تونس.. عوني قريش/ موفد
اتحاد الاعلام الرياضي



الأمير فيصل بن فهد

لم تسعف خبرة لاعبي منتخبنا
الوطني للملاكمة القليلة أمام أبطال
اللعبة المعروفين في تونس والمغرب
من تحقيق أي انتصار في لقاءات
الدور قبل النهائي من البطولة
العربية الثامنة عشرة للعبة التي
اختتمت يومها الثالث في ساعة
متأخرة من ليلة أمس الأول.. حيث
خسر لاعبتنا مهند عقيلان لقاءه في
وزن ٥٤ كغم أمام الملاكم المغربي في
أوشاخ ٢/١٤ بعد سيطرة مطلقة على
الجولات الخمس فرضها الملاكم
المغربي الذي تفوق ولعب نزالاً من
طرف واحد ومنعه التردد والخوف
الذي ظهر على أداء لاعبتنا القرصة
لاستيعاده بالعديد من الضربات
المؤثرة وسط دفاع مكثف من مهند
الذي تمكن من تحقيق إنجاز وحيد
بالصمود في وجه منافسه حتى
الجولة الخامسة رغم فارق الخبرة
والعمر بين الملاكمين.

وفي وزن ٦٠ كغم.. ورغم البداية
القوية للاعبنا كمال العجوري الذي
استطاع مجازة أخمصه التونسي
معز الساسات والخروج من الجولة
الأولى بالتعادل صفراً/ صفراً إلا أن
هذا الوضع لم يستمر في الجولات
الأربع التالية التي بدأ فيها الملاكم
التونسي يفرغ تواجد على الحلقة
ويحاصر ملاكمنا ويكبل له الضربات
المؤثرة وسط دفاع مكثف وهجوم
غير منظم للعجوري الذي استطاع في
البداية تحييد الجمهور التونسي
الغفير الذي شجع ملاكمه بحرارة إلا
أن الجمهور نفسه تمكن من هز ثقة
لاعبتنا بنفسه ومنع لاعبه الحساس
الذي استنصره بفرض أسلوبه على
النزال وتسجيل النقاط التي وصلت
إلى ١٢/٢٢ وتحقق فوز يستحقه
تماماً.

ردا على تهنته سموه بفوز السعودية بكأس العرب

الامير عبدالله يتلقى رسالة شكر
من الامير فيصل بن فهد



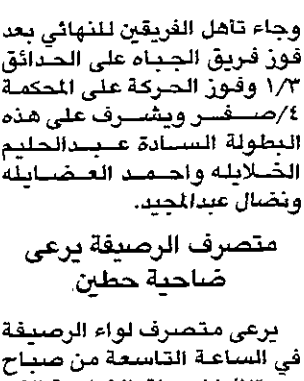
الامير عبدالله بن الحسين

الامير فيصل بن فهد

تلقى سمو الأمير عبدالله بن
الحسين رئيس اتحاد كرة القدم
رسالة شكر وتقدير من سمو
الأمير فيصل بن فهد الرئيس
العام لرعاية الشباب بالمملكة
العربية السعودية رئيس الاتحاد
العربي لكرة القدم، وذلك رداً على
تهنته سموه بمناسبة فوز
السعودية بكأس العرب السابقة
جاء فيها.

تفتتت بالغ السرور والامتنان
خطابكم الذي أعربتم فيه عن
مشاعركم الصادقة وتهنئتمكم
بمناسبة حصول منتخب المملكة
الأول لكرة القدم على كأس بطولة
العرب السابقة التي أقيمت
مؤخراً في قطر وكذا تهنئتمكم
بفوزكم بكافة الأخوة العاملين في

العدوان يرعى حفل صعود بلعما للدرجة الاولى

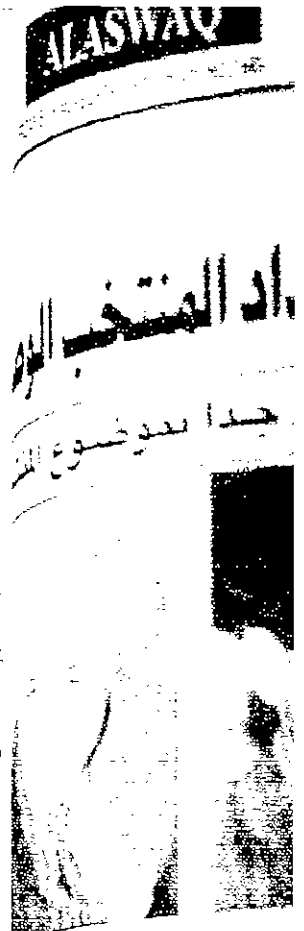


سلطان العدوان

الزقاء - رفيق عيد

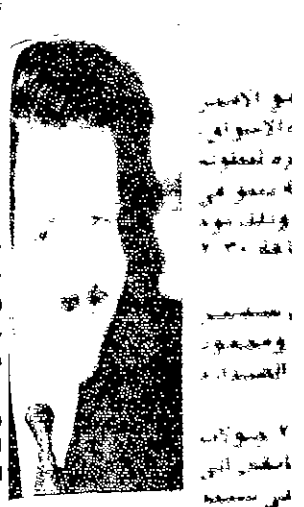
برعاية الشيخ سلطان العدوان
رئيس النادي الفيصلي يقيم
نادي بلعما في الساعة الثامنة
والنصف من مساء غدا الجمعة
حفل تكريميا لفرقة الكروي
بمناسبة صعوده لدرجة
الأولى بقرار من اتحاد كرة القدم،
وقد وجهت إدارة النادي غدا من
الحضور لكبار الشخصيات
لحضور هذا الاحتفال.

بمناسبة عيد ميلاد القائد
واحتفاء بشقاء الملك الحسين
يرعى السيد موسى السعد رئيس
بلدية الرصيفة في الساعة
الواحدة من ظهر اليوم المباراة
على ملعب مدرسة الوزاعي



الامير فيصل بن الحسين

اسواق للكرة
طلق غدا



الامير فيصل بن الحسين

في الساعة الثامنة من مساء غدا الجمعة
يقيم نادي بلعما في الساعة الثامنة
والنصف من مساء غدا الجمعة
حفل تكريميا لفرقة الكروي
بمناسبة صعوده لدرجة
الأولى بقرار من اتحاد كرة القدم،
وقد وجهت إدارة النادي غدا من
الحضور لكبار الشخصيات
لحضور هذا الاحتفال.

ليفربول اجتاز عقبة فالنسيا
والفرق الفرنسية تأهلت جميعها



مايك أوبن نجم ليفربول وفرحة التأهل

الحكم يوقف مباراة فيورتينا وغراسهوبرز لأصابة الحكم الرابع

نيقوسيا - (ا ف ب) - اجتاز
ليفربول الإنجليزي عقبة ضيفة
فالنسيا الأسبانية في عمر دار
الآخر يتعادل معه ٢-٢ خارجاً
بطاقة التأهل إلى الدور الثالث
من مسابقة كأس الاتحاد
الأوروبي في كرة القدم.
وكانت مباراة الذهاب على
ملعب «النفيلد» انتهت بتعادل
الفرقتين صفر-صفر. فبلغ
ليفربول الدور الثالث لتسجله
هدف خارج أرضه.
وبدا فالنسيا في طريقه إلى
بلوغ الدور الثالث عندما تقدم عن
طريق مهاجمه الأرجنتيني
كافاليدو لوبيز (٤٥)، بيد أن
ليفربول رمى بكل ثقته في الشوط
الثاني وتمكن ستيف ماكمانان
الأول اثر إصابة الحكم الرابع
البلجيكي فيليب فلاسان
بمفرقة قذف بها الجمهور في
ساعاتها.
وعلم من مصادر موثوقة أن
الحكم الذي أصيب في ركبته نقل
إلى المستشفى حيث أجريت له
العمليات الأولية وكان لا يزال
تحت الملاحظة.
ونكر مدير فيورتينا
لوتشيانو لوتا بأن الشخص
الذي قذف الجماهير أوقف من
قبل رجال الأمن مشيراً إلى أنه
ليس من انصار فيورتينا، وكان
فيورتينا قدّم ذهاباً ٢-٠.
وفي أبرز المباريات الأخرى
تأهل أتلتيكو مدريد الأسباني
على حساب سسكا صوفيا

امتحانان صعبان لتشلسي ولاتسيو

نيقوسيا - أ.ب. - لم يضمن أي
فريق تأهله إلى الدور ربع النهائي
من مسابقة كأس الكؤوس الأوروبية
في كرة القدم بعد أن انتهت معظم
مباريات الذهاب بالتعادل أو الفوز
بفارق هدف واحد، وبالتالي فإن
الأربعة ستعقد مباريات الإياب
للمرة اليوم الخميس.
وتحتضن تشلسي الإنجليزي
حامل اللقب أمثالا لا يخلو من
صعوبة عندما يواجه خارج أرضه
كوبنهاغن الدنماركي الذي انتزع منه
تساعداً لاميناً ١/١ في لندن، وهذا
يعني أن التعادل السلبلي يجب في
مصلحة الفريق الدنماركي، وكان
مدافع منتخب فرنسا مارسيل
ديسايي انتقد تشلسي من خسارته
على أرضه بداركه التعادل في
العقبة قبل الأخيرة، وتأخذ المباراة
أهمية أكبر لأن مهاجم تشلسي
الدنماركي براين لاروب مرشح
للاتقال إلى كوبنهاغن لعدم رضاه
عن الأجور على مقاعد اللاعبين
حسين.

أربع مدن تسعى لاحتضان
قوى العالم ٢٠٠١

باريس - (ا ف ب) - أعلن الاتحاد الدولي لالعاب القوى أنه تلقى رسمياً
ترشيحات أربع مدن لتتقدم بطلبه للعالم الثامنة في الهواء الطلق عام ٢٠٠١
في ستانفورد الأمريكية، وسانتو ديغو الكندي، ونيوكلبي، وباريس.
وأضاف الاتحاد أنه تلقى أيضاً ترشيحات ثلاث مدن لتتقدم بطلبه للعالم
داخل قاعة للام ذاته وهي لشبونة البرتغالية وبودابست المجرية وبيارنا
السويدية (١٠٠) كلم عن ستوكهولم).
وستختار الاتحاد الدولي المضيفين اللتين ستحتضنان العرسين العالميين في
البحرين ١٩ الحالي في إمارة موناكو بمناسبة اجتماع مجلسه التنفيذي الذي سيجتمع
أيضاً مكان إقامة نهائي الجائزة الكبرى للالعاب القوى ويطوطني العالم لنصف
المباراة عام ١٩٩٩.

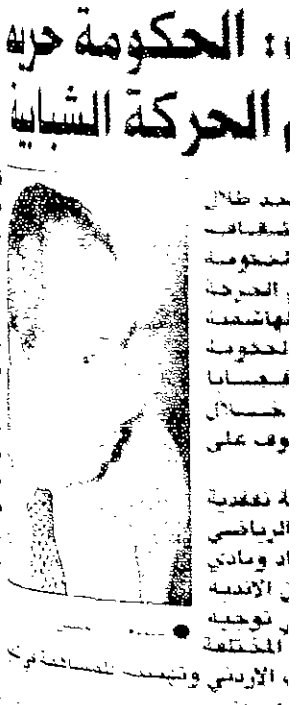
ثبوت تناول ثلاث رياضيات
كوريات جنوبيات منشطات

سيول - أ.ب. - ذكر مسؤولون رياضيون أمس في سيول أن ثلاث
رياضيات من كوريا الجنوبية مرشحات لأحرار ميداليات في دورة الألعاب
الآسيوية الثالثة عشرة في باتوكو الشهر المقبل ثبت تناولهن منشطات.
وقال المتحدث باسم اللجنة الأولمبية الكورية الجنوبية لوكالة «فرانس برس»
أن واحدة من الرياضيات سباحة، والأخريتين قمارسان الجمباز لكن رفض
الكشف عن اسمائهن.
وأضاف أنه اتخذ أي قرار بحقهن بيد أنهن سيخفن عن دورة الألعاب
الآسيوية أغلب الظن مشيراً إلى أنهن تناولن منشطات من أجل المحافظة
على أوزانهن، وأوضح «لقد نتاج الفحوصات التي خضع لها ٢١٠
رياضيين ورياضيات في الآسيويين الآخرين وطلبت إجراء فحوصات
مضادة على العينات الإيجابية إلى أصحابتهن مرشحات لأحرار ميداليات
في باتوكو».
يذكر أن كوريا الجنوبية ستستقبل ٥٥٠ رياضياً ورياضية للمشاركة في
دورة الألعاب الآسيوية المقررة من ٢٠٠٦ كانون الأول.

المغرب ومالي في ٩ كانون الاول

الرباط - (ا ف ب) - يلتقي المنتخب المغربي مع نظيره المالي في مباراة
ودية في كرة القدم في ٩ كانون الأول المقبل في الدار البيضاء في إطار
استعدادات الأولمبيادته مع غينيا في ٢٤ كانون الثاني ضمن تصفيات
كأس الأمم الأفريقية المقررة نهاية الشهر في زيمبابوي عام ٢٠٠٠.

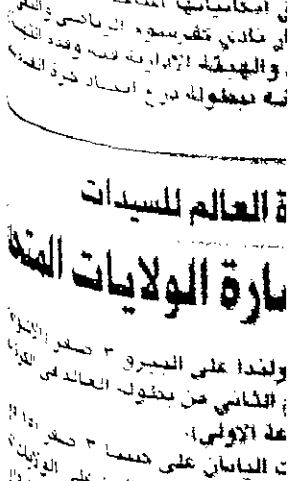
الحكومة حريه
الحركة الشبابية



الامير فيصل بن الحسين

خلال جولته التي أجراها في
هذا المجال لتتقدم بطلبه للعالم
الثامنة في الهواء الطلق عام ٢٠٠١
في ستانفورد الأمريكية، وسانتو ديغو الكندي، ونيوكلبي، وباريس.
وأضاف الاتحاد أنه تلقى أيضاً ترشيحات ثلاث مدن لتتقدم بطلبه للعالم
داخل قاعة للام ذاته وهي لشبونة البرتغالية وبودابست المجرية وبيارنا
السويدية (١٠٠) كلم عن ستوكهولم).
وستختار الاتحاد الدولي المضيفين اللتين ستحتضنان العرسين العالميين في
البحرين ١٩ الحالي في إمارة موناكو بمناسبة اجتماع مجلسه التنفيذي الذي سيجتمع
أيضاً مكان إقامة نهائي الجائزة الكبرى للالعاب القوى ويطوطني العالم لنصف
المباراة عام ١٩٩٩.

العالم للسيدات
بارة الولايات المتحدة



الامير فيصل بن الحسين

ولندا على الجير ٣ صفر الجير
١ الثاني من بطولة العالم في
٢ مؤرخاً في التاريخ من حيث
إن احتياطيها المخازن.
في نادي تشلسي الرياضي والتف
والهجرة الإدارية فيه وقد
نه بملعبه في حرم استاد كرة القدم

تصفية ١٥٠٠ جمعية اسكان وخدمات للمستهلكين

الحركة التعاونية تخرج من النظام الاقتصادي في مصر

وقرر في يقين المواطنين ان الجمعية التعاونية كيان يوازى تماماً مشروعاً للسرقة، او للنصب والتحايل.. لماذا استقرت هذه المفاهيم..؟

الاجابة نجدها في شهادة مستقلة لدى المرحوم المستشار احمد حمادى وكيل مجلس الشعب السابق الذي تحدث عن الوصاية الحكومية على الحركة التعاونية، وتحولها الى جهاز بيروقراطى ضمن اجهزة الدولة هذا التحول اقدمها على الفور كل المبادئ المالية، وبت في شرايينها جراثيم الفساد والانحراف..

النظرة الموضوعية

ويضيف بنص عباراته "ومن هنا تبين الصورة الحالية للنظام التعاونى المصرى كصورة القطاع العاجز عن المشاركة الايجابية فى التنمية او التخفيف عن كاهل المواطن المصرى من خلال الاسهام فى توفير احتياجاته بأسعار ملائمة، ومستوى عال من الجودة، وقد انعكس ذلك بالطبع على مختلفه مبادئ العمل التعاونى رغم بعض النجاحات التى تحققت هنا وهناك.

وكل ما يخشاه المجتمع الآن ان تتقل كل هذه السبلات الى الجمعيات التعاونية والنشاط التعليمى الذى تصك بهها القانونى، وانطاب بها سافلة تأسيس عشرات الجمعيات للنشاط التعليمى، وهي تبشر أعمالاً تجارية من الدرجة الاولى، وتترجم باسم التعاون والانفساءات الصراغيبية المقررة للتعاونيين..

السؤال الآن: لماذا تبقى الدولة على الاتحاد التعاونى بموظفيتها وبموظفيتها الادارية والتنظيمية المتشعبة؟

الاجابة نجدها في الدستور المصرى الذى ينص على ان الملكية التعاونية احدى اشكال الملكية التى يحميها الدستور ويدافع عنها، ويقضى بتأسيس اتحادات توعية للنشاط التعاونى..

ورغم اختفاء الملكية التعاونية على مستوى الواقع، الا انها لم تختفي على مستوى التشريع الا بعد تعديل الدستور.. وما كانت بلا التحصيل الدستورى مغلفة في مصر "بالضبة والمفتاح، فان الهيكل التعاونية تظل قائمة الى مالا نهاية..

المجموعات السلعية بالكميات اللازمة للسوق وللمستهلكين.

وفي هذا الإطار دعت الحكومة الأفراد الى تأسيس منافذ للتوزيع التعاونى، وتدفق الى السوق بالفعل مذات الجمعيات القوتية في الوحدات الصناعية والخدمية (مصانع ومدارس ومستشفيات مرافق عامة بما في ذلك الوزارات السياحية وغير السياحية، إضافة الى الاهالى في الاحياء والمناطق السكنية). وكلفتها الحكومة بمهمة تسليم الحصص من المواد التموينية لتوزيعها على المستحقين كما شجعت الجمعيات الانتاجية على القيام باستيراد الخامات لتوزيعها على المنتجين، وخصصت لهم حصصاً بالنقد الاجنبى..

وبلغ العدد الاجمالى للوحدات التعاونية في منتصف الثمانينات نحو ٢٠ الف وحدة. لكن التجربة انخرطت، بل وتحولت الى واحدة من مراكز الفساد المستوطن في جسد الاقتصاد الوطنى، وتتابع الفضائح في الجمعيات الزراعية وفي جمعيات الاسكان، اما الجمعيات الانتاجية فتاجرت في الخامات وفي المواد المالية المخصصة بالعمليات والتجهيز، وعجزت عن تقديم الخدمات المطلوبة للمنتجين..

كذلك تحولت جمعيات المستهلكين الى مراكز خاصة للاتجار في السوق السوداء. اما الاتحادات ذاتها فاستولى عليها عدد من القيادات، لا يحدون مراكزهم القيادية (بدا سواء بالانتخاب او التعيين، ويشكلون في كل المراحل قاعدة سياسية للحزب الحاكم (الاتحاد القومي والاتحاد الاشتراكي وحزب مصر الاشتراكي وايضاً الحزب الوطنى). وفي مقابل البقاء تغافل الجميع عن مبادئ التعاون، وعن الديمقراطية، وعن الخدمات التى تلزم بها الحركة..

النتيجة ان التعاون (كمفهوم ايدلوجى وحركة شعبية) اختفى من الضمير العام، وخسر كل رصيده من المصادقية، وتجاهلته الدولة ذاتها، يكفى للدلالة على ذلك ان جهاز التوعية والاحصاء لم يهتم على الاطلاق برصد عدد الوحدات التعاونية العاملة في كل القطاعات في كتابه السنوى، اهتم على سبيل البصر بالجمعيات التعاونية الزراعية، لكنه لم يحدد حصراً للوحدات على المستوى الاتحادي والاسكاني والخدمي والاستهلاكي..



● محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان

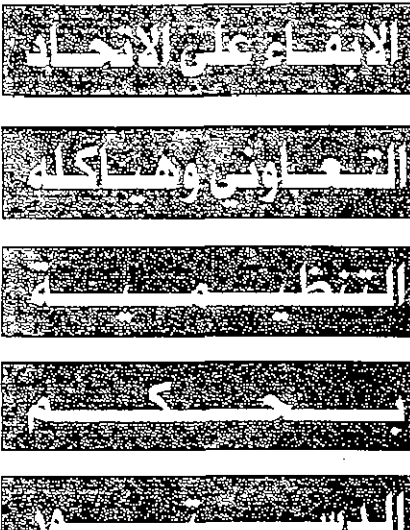
المشاركين في العملية الانتاجية او الخدمية، والتميز عن النظم الرأسمالية التى لا تحترف بمثل هذه الخدمات للمنتجين (الوحدات الرأسمالية تقدم الآن كل الخدمات التى تصور التعاونيون تقديمها مثل الرعاية الاجتماعية والتعليمية).

ثالثاً: تقوم الجمعيات التعاونية على ديمقراطية الادارة على اساس صوت واحد لكل عضو مهما كان تخصصه في راس المال بعكس الشركات التى تميز بين افراد عند التصويت حسب حصة كل منهم في راس المال.

نستور السادات

واستمر الحال كذلك حتى صدر دستور (السادات) عام ١٩٧١، وأشار بوضوح الى ضرورة رعاية الدولة للمؤسسات التعاونية في المواد ٢٦ و ٢٨ و ٣٠ و ٣١، واعتبرها واحدة من اشكال الملكية الخاصة التى يحرص عليها المجتمع، ويرعاها ويؤكد على شرعيتها.

واكتسبت الدولة للمؤسسات التعاونية في المرحلة الثالثة التى بدأت عام ١٩٧٥، بالتوازي مع سياسة الانفتاح الاقتصادى، وخاصة عندما تراكمت ازمة السلع الضرورية والخامات اللازمة للحرفيين، واختفت مصادر التمويل الاتحادي، عجزت الدولة عن توفير



● محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان

الاسكان، انه الفساد والتربح على حساب الاعضاء

العمر المديد

والحركة التعاونية في مصر قديمة، واصيلة، عمرها الآن ٩٠ عاماً بالتمام والكمال، مرت باربعة مراحل.

الاولى من النشأة عام ١٩٠٨ الى عام ١٩٥٢: حاولت خلالها التواجد على مستوى البيولوجية والتطبيق، واتشنت بالفعل قاعدة متصاعدة من الجمعيات الانتاجية والاستهلاكية.

وفي المرحلة الثانية للحركة التعاونية تحولت الى شعار رسمي لثورة ١٩٥٢، وتحولت الى شعار الجسد عن الاشتراكية التعاونية، وفي ظل النظام الناصري تم تأسيس اربعة اتحادات تعاونية: الاول للزراعيين والثاني للاسكان، والثالث للمنتجين الحرفيين، والرابع للمستهلكين، وجمعها اتحاد مركزي للمؤسسات التعاونية.

وحدهم الاتحاد اهدافه فيما يلي:

اولاً: الدفاع عن العناصر الضعيفة اقتصادياً وذلك بتخليصها من سيطرة البوسطاء (الذين يجمعون على الريح) وبالتالي تخليص نظم المملوكة الخاصة من الداء المستوطن الذى يؤدي الى الفساد.

ثانياً: تقديم الخدمات الى الاعضاء

السوق - القاهرة - من حسن عامر

الحركة التعاونية في مصر تنهار تدريجياً... وتغلق ابوابها الواحد تلو الآخر.. على مستوى الاسكان اعلن الوزير المختص عن اغلاق ما بين ٣٠٠ الى ٤٠٠ جمعية.. وعلى مستوى التوزيع اعلن وكيل الوزارة المختص اغلاق ٨٣٣ جمعية.. على مستوى الزراعة لم يبق لها دور على الاطلاق..

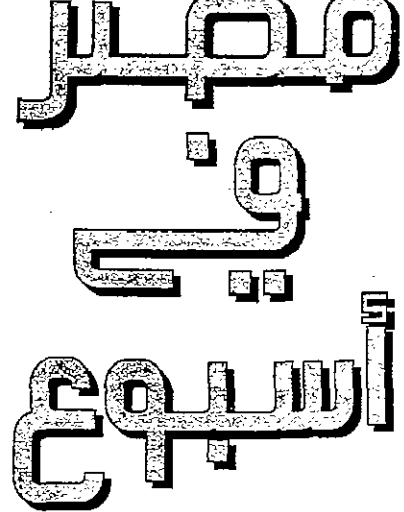
وعلى مستوى الانتاج تحللت الروابط والعلاقات والاتصالات.. ولم يبق للاتحاد التعاونى غير دور شكلي.. مجرد البقاء على الساحة بحكم الدستور..

تفاصيل الانهيار نراه في الواقع، وفي البيانات الرسمية.. على مستوى البيانات قال الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان: لدينا حوالي ١٢٠٠ الى ١٣٠٠ جمعية اسكان تعاوني، وقمنا بالغاء ٣٠٠ الى ٤٠٠ حتى الآن، ولا يمضي يوم دون ان الغي عدد من هذه الجمعيات لان هذه الجمعيات خرجت عن مسارها، او لانها لم تمارس نشاطها..

وجمعية الاسكان واحدة من اربعة تشكيلات تعاونية في مصر، الاول للمزارعين، والثاني للمنتجين الصناعيين، والثالث للمستهلكين، والرابع للاسكان. التشكيل الثاني الذي انهيار تماماً هو جمعيات المستهلكين، وفي هذا السياق يعترف محمود عاشور وكيل الوزارة المسؤول عن تصفية ٨٣٣ جمعية في القاهرة وحدها منذ ١٩٨١ حتى نهاية مايو ١٩٩٨: منها ٣٠٧ جمعيات خلال الفترة من ٨٦ الى ١٩٩٠. ونحو ٣٥١ جمعية من ١٩٩١ الى ١٩٩٥ ونحو ١٣٥ جمعية من ٩٦ الى مايو ٩٨ ..

ولا يبق في القاهرة غير ٤٤١ جمعية قوتية ولم ٤٠٨ الاف عضو و ٥٥ جمعية منزلية تخدم ٩٦ الف عضو، بينها ٧٣ جمعية متوقفة عن النشاط، و ٣٨ جمعية نشطة وقارة على الاستثمار و ٢٠ جمعية متوسطة النشاط. وخلال شهر اغسطس من هذا العام نشرت الجريدة الرسمية قرارات تصفية ١٠٠ جمعية تقريباً موزعة في محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية والشرقية المنوفية والغربية والجيزة..

ولا تختلف اسباب انهيار جمعيات المستهلكين عن اسباب انهيار جمعيات



● محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان

على بلدي المحبوب

النيل

يفنى الناس في (بلدي المحبوب) بالنيل عشقاً رجباً وفخر وعرفاناً بالجميل، عظمه الناس واعلوا قدره، فالتقوا عليه (تكريماً له وتعظيماً لشأته) اسم (البحر) وليس (النهر). ففتت ام كلثوم في اغنياتها الشهيرة على بلدي المحبوب (التي استلهمت منها اسم هذا العمود) فقالت:

يا مسافر على (بحر النيل) لنا في مصر خليل والنيل نهر مبارك قيم، يقال انه من انهار الجنة، ويرجع اسمه الى اسم (نيلوس) وهو احد فراتة مصر الذي احب النيل وبقته له الكثير.

والناس في (بلدي المحبوب) يعتبرون النيل شريان حياتهم، وهو أيضاً مصدر ايداعهم وكفرهم، وهو ذلك مترجم ومتنفسهم حين يضيق الحال ويختلج الناس من فرط حرارة الجو صفاءً، فيكون في سدرهم على كوريشه ترويح للبدن والغلب ونسيان للفكر والنهم، والجلوس امامه على المقعد الحجري مع اكة منية من السميط والبيض والحبوب البروي ثم الشاي بالترمس والذرة المشوي، تدل الدنيا وما عليها، اما التزعة على النيل في فاكهة (مركب صيفي) فهي للغة بعينها، خاصة ان كانت مع صديقة جميلة وفلاكي (رايق) يفنى ويلهو ويشبع الناس نكتاً، غنى في عباد الوباء وقال (غنى الفلاكي - بصوت ملايكي، ينادي هذا الفلاكي الناس على جاني الشاطئ عازماً اياهم، ومن هنا جاءت (عزبة مراكبي) في عزبة (فاصلين) لان الاستجابة لها معانها التفرق في النيل حتى مكان الوصول الى موقع (العزبة) في الروابي.

على ضفتي النيل اثبتت الحضارة القديمة والحديثة، الا ان الحضارة القديمة التي وصلت في ابداعاتها ورفقتها الى اعلى الدرجات كانت تسجل النيل ولا تولاه، وقد سجلت على متن الامم ترتيبات من قدام المصريين في عهد التوحيد تقول: (انني لا اشرك بالله، ولا اعصي والدي، ولا اوث ما بالنيل) هكذا كانت ثقافة الاسكان التي تلتهمس بانه لم يولد ماء النيل، ولهذا كانت الحضارة، وكان الرقي، وكان الخلود..

وقد ترجم ابن مصر الباري جمال عبدالناصر اعترافه بفصل النيل في كفاحه مع شعب مصر من اجل الحفاظ على ماء النيل ومنع موده السحر في البحر لتلويثه شمالي القاهرة بآبارة السد العالي - اكبر سد مائي في العالم، ومقعد مصر من الجفاف في سنوات الجفاف من الغرق في سنوات الوفرة. والنيل يجري بطول ٦٧٠٠ كيلو متر متخرفاً بحيرة فيكتوريا من تنزانيا ورواندا وبوروندي وكينيا والبنين واليوسدان ثم مصر، يبلغ أقصى مسكه في منطقة السلاسل بين الخرطوم واسوان، ويكفي النيل قبل ان يفتي مسيره شمال مصر الا ان يتشرب بلتا النيل بمساحة ٣٣٠٠٠ كيلو متر مربع وفي من اكبر المناطق خصوبة في العالم بعد تفرعه الى امبياط شرقاً وشمالاً وغرباً. والنيل في مصر له مذاق خاص ولسراته بين شاطئه منظر خلابة، غنى في عديد الجميل وحافظ على منظره مائة نفاً سلالاً.

يقول سليلي بن شين يا بحر اسر الاسلاف هو قهر من مكشور. وقد انصف المصريون طول النيل وصفاته، فلوهم من لون النيل وفي مسيره لشجرة بحمرة القيقبان، ولهم صفاته من المساحة والهدوء والعماء والكرم والصبر والعدل والصفاء، والحضارة..

وقد كان فرعون موسى يفرح بانه ملك لمر النيل، فيقول كما جاء في القرآن الكريم مزموا بملكه ويعرضه ويأينل:

(ليس لي ملك مصر، وهذه الانهار تجري من تحتي) سورة الزخرف: آية ٥١.

والانهار هي نهر النيل.. وقد ورد مصيغته الجمع تكبيراً له وتعظيلاً. وقد حمل النيل جسد الرضيع موسى عليه السلام الى ان وصل سالماً الى شاطئ النيل امام قصر فرعون بعد ان وضعت له في القابوت طليقة لئلا، الله.

وقد ورد النيل كذلك في القرآن الكريم على انه البحر. (ما السيفيت فكانت لسكان يعملون في البحر) سورة الكهف: آية ٧٩.

ويذكر ان النيل قد ورد في القرآن الكريم مرات عديدة تحت اسم (البحر، النيل، النهر). ويحتفل الناس في (بلدي المحبوب) بعيد وفاة النيل ويخصونه في شهر أغسطس من كل عام، وهو من اقدم الاديان وقد ورد ذكره كذلك في القرآن الكريم عندما حدد فرعون موعداً للمباراة بين الاسرة وموسى: (قال موعك يوم (الزينة)، وان يحضر لشجرة بحمرة القيقبان، ولهم ٩٠، وقال كذلك ان يوم الزينة للذكور في تلك الية هو يوم يوم النسيم.

وقد قال احمد شوقي في قصيدته عن النيل التي غناها ام كلثوم، متحجباً من خير النيل وتغنى للفتق:

من اي عهد في القري تتفق... ويولي لك في اللان تقف... والتمس من النيل في مصر بكل شيء... فهذا بنك النيل، وشركات النيل، وحواري النيل، وقصر النيل، ورواية نجيب محفوظ الشهيرة ذرية فيق النيل، وفيلم ابن النيل، وفيلم سراج في النيل، وحافظ ابراهيم شاعر النيل، وعناق شقة على النيل، وشقة نرى النيل.. (يقال عليها ذلك استزادة من البائع في سعريها، وترغيباً للمشتري في شرايها). الخ. الخ. غير ان النيل يجري ويسري غير عابى من يسمي ويا يسمي، يجري في صفته هذا الصفاء الذي وصفه لم كلثوم في اغنياتها شمس الاصيل حين قالت:

يا نيل يا نيل والي ابيه تشبهك في صفاءه. والنيل انواع الصفاء هو صفاء الخمين لا يكر ذات بينهم شيء، واللقى منه هو صفاء المتوسمين، هكذا شبت ام كلثوم صفاء النيل، وقالت ايضاً:

انا وحيي يا نيل ثل امانيتا...
مخرج ما (يسري) الهوا (ترسي) مرانيتا
عظمة يا نيل.. عظمة يا سات..

سمير مهدي

صرف دفعة جديدة من تعويضات المتضررين من حرب الخليج

انتهت وزارة القوى العاملة والهجرة في مصر استعداداتها للبدء في اجراءات صرف دفعة جديدة من تعويضات حرب الخليج خلال النصف الثاني من الشهر الجاري للمستحقين بالدفعة الرابعة للاستفادة (أ) الخاصة بالتعويض عن المادرة الاضطرابية.

ويبلغ عدد المستفيدين من هذه الدفعة ٧٥٠٠ الف مستحق باجمالي تعويضات تصل الى ١٨٧٠٠ مليون دولار كانت مصر تلقتها من سكرتارية تعويضات الأمم المتحدة.

وقال وزير القوى العاملة والهجرة احمد العمادى ان الوزارة مستتة الاسبوع الجاري من تحرير الشيكات للمستحقين في هذه الدفعة بعد اعداد الكشف الموقفة ومطابقة البيانات الواردة من السكرتارية بتلك الموجودة في الوزارة لمنع اي اخطاء واسراليا في مديريات القوى العاملة في المحافظات ليتم تسليم المستحق شيكه من المديرية التابع لها محل اقامته بالنسبة للمستحقين الذين تقدموا باستمارات التعويض في محافظاتهم.

واضاف ان الوزارة تخدم حالياً شبكات التحويض للمستحقين في الدفعة المذكورة والذين تقدموا باستماراتهم الى السفارة المصرية في الكويت وعندهم نحو ١٢٠ الف وتم توزيعهم على مديريات القوى العاملة في الجيزة والقليوبية والقاهرة وفق الترتيب الاجدي لاسمائهم.

ومن جانبه اوضح مستشار الوزارة السيد عبدالقادر الاصر انه سيتم صرف التعويض بالقطع المجلية بما يوازى ٨٤٠٠ جنيه للمستحق بعد تقديم بطاقة السفر الاصلية التي غار بها الكويت او العراق وصول الصفحات الدون بما تاريخ المغادرة والوصول وما يثبت الإقامة والعمل في الكويت إضافة الى بطاقة تحقيق الشخصية وتوكل رسمي موقف من السفارة المصرية بالنسبة للمستحقين في هذه الدفعة والموجودين في الخارج.

وقال ان مصر تلقت قبل شهرين من صندوق تعويضات الأمم المتحدة نحو ٣٣١٠٨ مليون دولار يستفيد منها نحو ٩٣ الف متضرر.

المنظمة المصرية لحقوق الانسان تنفي تعرض الأقباط للاضطهاد

اصدرت المنظمة المصرية لحقوق الانسان بياناً تفيد فيه تماماً ما ذكرته صحيفة "الصادي" لتلغراف، البريطانية عن تعرض اهالي قرية الكشع من الاقباط الى الاضطهاد والتعذيب والصلب.. وابيت بهشتها ما كخبيته الصحفية البريطانية، وقالت في بيانها: "والمنظمة المصرية لحقوق الانسان اذ تعرب عن سؤقتها، الخات من ان اقباط مصر ليسوا اقلية ولا يحكمهم بشكول مع المواطنين المسلمين نسج هذا الوطن فان المنظمة تؤكد جملة حقائق هي:

١- ان المنظمة المصرية لحقوق الانسان كانت في قلب احداث قرية الكشع من خلال بعثة تقصي الحقائق التي اوفتها فور علمها بوقوع تجاوزات وانتهاكات واسعة النطاق ضد حقوق الاهالي وحرياتهم الاساسية، وقد انتهت تقرير البعثة بعدم رصد اية انتهاكات او تجاوزات ضد حقوق المواطنين اية انتهاكات جسدية من قبل اجهزة الامن ضد المواطنين الاقباط بسبب هويتهم الدينية،

دعوة المصدرين للاستفادة من ضعف المنافسين الاسويين صندوق النقد مرتاح لأداء الاقتصاد المصري

يعني تعزيز تنافسية منتجاننا من حيث الاسعار، ومضى يقول هذا التعزيز لن يكون كافياً بالنسبة لنا لانخراط الاسواق الا اذا فعلنا اشياء اخرى بمعنى اجراء تغييرات هيكلية تؤثر على نوعية المنتج وتسليمه ونوعية الادارة التجارية وما الى ذلك، واستطرد يقول لدينا بآرة فرصة نستطيع من خلالها النفاذ الى الاسواق العالمية واهمها بالنسبة لنا اسواق الاتحاد الاوربي.

وتريد مصر التي تخليق برنامج اصلاح برعاية صندوق النقد الدولي منذ ١٩٩١ زيادة صادراتها غير النفطية التي بلغت قيمتها ٣٠٥٢ مليار دولار في السنة المالية ١٩٩٧/١٩٩٨ التي انتهت في حزيران ١٩٩٨.

ومن المتوقع ان تصل الصادرات في السنة المالية الحالية الى ٣٠٨٣٧ مليار دولار.

واشار الوزير المصري الى ان اقتصاديات شركاء مصر التجاريين الرئيسيين الولايات المتحدة واوروبا ما زالوا يحققون نموا في الرغم من تكهنات صندوق النقد بان الاقتصاد الاميري سينمو في عام ١٩٩٩ بنسبة اثنين في المائة فقط مقابل ٣ في المائة في عام ١٩٩٨.

وقال انه في الوقت نفسه فان احتمالات ان يغرق للمصريون من جنوب شرق اسيا الاسواق بالبيضائع التي اصيحت رخيصة نتيجة لانخفاض قيمة العملات الاسوية تضاعفت نتيجة لازمات الائتمان في بلانهم. واضاف هذا الوضع لن يستمر الى الابد فيفضهم بدا يتعافى بالفعل. ولكن بينما هي تتعافى ينبغي علينا ان نأخذ موقعا ونصبها كبيرا من الاسواق التي تعمل فيها هذه البلدان.

وتعتمد على نخلها على النفط.

وكان هاتشي يتحدث على هامش حلقة نقاشية نظمتها المركز المصري للدراسات الاقتصادية. وقال ان الصندوق يتوقع ان ينمو الاقتصاد المصري بنسبة خمسة في المائة في عام ١٩٩٨ وهذه نفس النسبة التي تحققت في عام ١٩٩٧ كما يتوقع الصندوق ان يهبط معدل التضخم الى ٣.٣ في المائة من ٦.٢ في المائة.

واضاف "ان تنمية بنسبة خمسة في المائة وتضخما بنسبة ثلاثة في المائة تعني اداء اقتصاديا جيدا، مشيراً الى ان حسابات الحسابات الجارية المصرية قد تحقق عجزا هذا العام ولكنه لن يصل الى مستويات مزعجة. ويتوقع الصندوق ان يسجل حساب المعاملات الجارية المصري عجزا يقابل ٢.٤ في المائة من اجمالي الناتج المحلي في عام ١٩٩٨ بالمقارنة بفاقت نسبته ٢.٢ في المائة عام ١٩٩٧.

وعلى صعيد آخر قال وزير الاقتصاد المصري يوسف بطرس غالي ان بمقور المصدرين ان يستغلوا الضعف الحابر لمنافسيهم الاسويين لوضع مصر على خريطة التجارة العالمية.

واضاف ان مصر التي تسير عملتها فعليا في ظل الدولار قد تجني منافع في الشهور المقبلة لان ضعف الدولار جعل الصادرات المصرية اكثر قدرة على المنافسة.

وقال غالي ان تراجع اسعار الفائدة على الدولار واتساع العجز في الحساب الجارى الاميري قد ينال من الدولار وبالتالي الجنيه خاصة في مواجهة العملات الاوروبية.

واعتاد قوله "ان عملتنا تحركت مع الدولار. هذا يعني اننا سنهبط مقابل العملات الاوروبية وهذا

تقرير اخباري

قال مسؤول كبير في صندوق النقد الدولي الاحد ان اقتصاد مصر صامد امام العواصف التي ضربت الاقتصادات الناشئة في العالم وان تراجع الدولار من شأنه ان يفيد الميزان التجاري المصري.

وقال غراهام هاتشي رئيس قسم الدراسات الاقتصادية العالمية التابع لصندوق النقد الدولي ان مصر كانت اقل تضررا من دول اخرى كثيرة من جراء الاضطرابات المالية التي تجتاح اسيا.

واشار الى ان مصر نجحت من العو التي اصيبت بها اسيا او روسيا لان علاقاتها التجارية المباشرة كانت بالولايات المتحدة واوروبا حيث ظل النمو في حالة طيبة.

ولان اسواق المال المصرية لم تكن عميقة او متطورة بصورة كبيرة كما كان الحال مع دول اخرى، فقد كانت اقل عرضة للصدمات المالية.

واضاف هاتشي "بينما عانى الكثير من دول العالم من جراء الازمة الاسوية بسبب الروابط المباشرة مع الدول الاسوية كان الوضع مختلفا مع مصر، وتابع هاتشي دعائت مصر جزئيا من ازمة السياحة التي نتجت عن الهجوم الارهابي الذي وقع (في القصر) المعام الماضي وهو ما كان له اثر مؤسف على مكاسب السياحة.

واضاف و"كان التطور الكبير الآخر هو ضعف اسعار النفط العالمية في العامين الماضيين مما لم يؤثر على عوائد صادرات مصر فحسب بل واثر ايضا على تحويلات العمالة المصرية في البلدان المجاورة التي

برعاية سمو الاميرة وجدان علي

فعاليات مهرجان الأخوة الأردني المصري تبدأ اليوم

ونيطي: تافى ابو عبيد (الاردن) ايمن عبد الفضيل (مصر) عطا وهش (الاردن) بلال الحباس (الاردن) ومسال الصقار (الاردن) خالد جواه الله (مصر) محمد زيني عبدالغفار (مصر) رنا العبادي (الاردن) محمد العمارة (الاردن) الاربعة ١١/١١/١١ شعر شعبي ونيطي: حسني عبدالحميد (مصر) عواد صياح مبارك (الاردن) دخيل الله بني عطيه (الاردن) مصطفى جواه الله (مصر) احمد الكور (الاردن) محمد جواه الله (الاردن) اخلاود (الاردن) محمد صوالحه (الاردن) يوسف الرفاعي (الاردن) الخمين ١١/١٢/١٢ دورة نقدية الجلسة الاولى: د. محمد عبد الله (جامعة فيلادلفيا د. عفا ابو الشعر (رئاسة الوزراء) الجلسة الثانية: الاستاذ ناصر شهبانة (الجامعة الاردنية) الاستاذ زياد ابو لين (وزارة الثقافة). توزيع الشهادات التقديرية من قبل سمو الاميرة وجدان علي.



● سمو الاميرة وجدان

ترعى سمو الاميرة وجدان علي اليوم فعاليات مهرجان الاخوة الأردني المصري للثقافة والادب والذي تنظمه أسرة الادياء الشباب في نادي شباب جبل هملان واللجنة الثقافية في نادي الجالية المصرية والذي تقام فعالياته في مقر أسرة الادياء الشباب في نادي هملان وحسب البرنامج التالي:

الخمين ١١/٥ شعر: يوسف عبدالعزيز (الاردن) فانيولا بدوي (مصر) محمد ناجي الحكيم (الاردن) ثروت سليم (مصر) الحكيم النوايسة (الاردن) حاكم عقرباوي (الاردن) اياد حلمي (الاردن) جعفر الحقيلي (الاردن) سليم الصفي (الاردن).

الجمعة ١١/٦ شعر: شهلا الكيالي (الاردن) اشرف القراموي (مصر) سليمان المشيني (الاردن) راشد العيسى (الاردن) ليلى ابو بكر (الاردن) فريد سرسك (الاردن) محمد زكي عيد الجواد (مصر) احمد عبد الرحمن (الاردن) احمد ابو رذن (الاردن) احمد كريشان (مصر).

السبت ١١/٧ شعر:

الناصري (الاردن) محمد محبوب (مصر) فائق افور (فلسطين) علي النوياني (الاردن) ابراهيم جابر (الاردن) الشلاط ١١/١٠ شعر شعبي

حوروس النسوي



كفاح مسلم

تالقت الحسنة الشابة كفاح في الحفل الذي اقامه آل مسلم والذي تم خلاله زفاف وليدتهما الشاب المتهذب هيثم محمد مسلم وصاحبة الصون والعفاف الأنسة الحسنة كفاح محمود مسلم. حضر حفل الزفاف اهل العروسين واقاربهما والمندعون الذين تمنوا للعروسين حياة سعيدة وهانئة وبالرفاء والبنين. والف مبروك



«طال السهر» يستضيف ريم الزايد وحازم الزعبي

يستضيف البرنامج التلفزيوني المنوع «طال السهر» الذي تعدّه وتقديمه رولا الطراونة بالتسليم مع الباحث عبدالحليم غنام ويخرجه اباد الخزون ويبدأ الساعة العاشرة من مساء اليوم الجمعة الفنانة اللبنانية المطربة ريم الزايد والفنان التشكيلي الأردني حازم الزعبي حيث سيحدث عن فن النحت وعن فن السرايميك ومراميل تطوره... وتنتقل كاميرا البرنامج لمشاهد عن المسلسل التلفزيوني الأردني الذي يجري تصويره حالياً خصيصاً لشهر رمضان المبارك وهو بعنوان «عرس الصقر» اخراج احمد دعيس. هذا وتقوم كاميرا البرنامج بجولة «شمة هوى» في مدينة أم قيس «جدارة» الأثرية. ويتضمن البرنامج فقرات أخرى خفيفة.

رولا الطراونة مقدمة البرنامج



سيدة أعمال تعرضت لمقاييد استثمارية ويخشى الانكسار من منافسين، أجرت اتصالاتها لنقل جميع أعمالها التجارية إلى بلد آخر!

عرض ازياء شتوي جاري الاستعداد له على قدم وساق ويتوقع ان يحسني على مفاجآت متميزة في طريقة ونوعية العرض.

فنانة كبيرة جداً سبق ونكر انها ستزور الأردن خلال الشهر المقبل، يقال ان المفاوضات دخلت طريقه متزامنة بعد ان فرضت الفنانة الكبيرة شروطاً صعبة حتى الآن!!

سيدة نجتمع معروفة عانت الى البلاد قادمة من دولة عربية بعد ان تم وضع تصور لمشروع تطوعي خيري سينفذ في الدولة العربية وباشراف تلك السيدة ومن المتوقع ان يتم المباشرة بذلك مطلع الشهر المقبل.



عيسى عيسى

جميل براهمة ينهي تصوير «النار والرمضاء»



جميل براهمة

تواصل الفنانة عيسى عيسى تصوير المشاهد الخاصة بها في المسلسل الدرامي الأردني «جرع غزالة» تأليف مصطفى صالح وأخراج عروة زريقات وتمثيل مجموعة كبيرة من الفنانين الأردنيين وانتاج التلفزيون الأردني.

الفنان الأردني الشاب جميل براهمة انتهى مؤخراً من تصوير دوره في المسلسل البدوي الريفي «النار والرمضاء» تأليف محمود الزبيد وأخراج كمال اللحام وتمثيل مجموعة من الفنانين الأردنيين منهم محمود أبو غريب، نازعنا عبدالكريم، ساري الأسعد، هشام حمادة وغيرهم.

الفنان زهير رمضان
 يعتبر أدوار الشر أكثر
 أغراء للممثل



الفنان زهير رمضان
 يعتبر أدوار الشر أكثر
 أغراء للممثل



الفنان زهير رمضان
 يعتبر أدوار الشر أكثر
 أغراء للممثل



على لسان الفنان

الأسبوع

AL ASWAQ - JORDANIAN BUSINESS DAILY - THUR - FRI - 5 - 6 NOVEMBER, 1998 NO. (1645) VOL. 7 AMMAN - JORDAN

المرأة لم تعد رمزا للجمال وكفى

كات: عبدالحليم غنام
 الفنانة الأردنية الشاملة والشابة غادة سابا.. فتاة تتمتع بحس مرهف وجمال لافت للانتباه وبذكاء واضح فهي ممثلة مسرحية ومخرجة تلفزيونية ومسرحية ومقدمة برامج تلفزيونية ناجحة استطاعت من خلال أول برنامج تخرجه وتقدمه ان تحقق حضوراً مميزاً، وكانت من قبل قد أثبتت وجودها من خلال وقوفها على خشبة المسرح كممثلة مسرحية امتازت عن زملائها ومثيلاتها على خشبة المسرح قبل تخرجها من جامعة اليرموك حيث درست التمثيل والافخارج المسرحي - قسم الفنون الجميلة - جامعة اليرموك، ولحسن حظها وزملائها انهم تتلمذوا على يد



للمرة الأولى نور الشريف مخرجاً

الفنان والممثل العملاق... صاحب أهم الأدوار السينمائية والتلفزيونية وأبرزها خلال العقدين الأخيرين نور الشريف يدخل هذه الأيام إلى لافوهات ليقيم حفل الكاميرون لأول مرة وليس أمامها كالعادة حيث سيقوم بإخراج فيلم «دخلة وداء» بطولة الفنانة بوسي والفيلم من تأليف محمد حلمي هلال. وأحداث الفيلم تدور حول قضايا سياسية وحول الحياة الاجتماعية التي مرت بها مصر خلال أربعين عاماً.

نوال الزغبى تعتذر لجمهورها



المطربة اللبنانية نوال الزغبى اضطرت لتقديم الاعتذارات لجمهورها الذي احتشد للاستماع اليها في حفلة غنائية ببيروت اثر انقطاع الصوت أثناء تقديمها لأحدى أغاني كوكب الشرق أم كلثوم. نوال خاطبت جمهورها معلنة الاعتذار بسبب اعطال فنية مؤكدة انها كانت ستعطي أغنية أخرى لام كلثوم لكن انقطاع الصوت لم يمكنها من ذلك والحمد لله ان هذا الخلل الفني للصوت حدث بعد ساعتين على بدء الحفل. اما اعتذارها الثاني والذي يؤكد انها ستتوقف عن الغناء في الحفلات لمدة ثلاثة أشهر تبدأ من هذا الشهر بسبب انتقارها لمولودها الأولى... وانها لن تستطيع العودة الى الغناء قبل مطلع العام الجديد.



الممثلة ديمي مور في فيلمها الأخير في نيويورك

الممثلة المعروفة ديمي مور، في لحظة مثيرة بين عدد من حراسها الشخصيين أثناء تصوير فيلمها الأخير من حراسها Mind of Passion في نيويورك وذلك بناء على نصيحة من المخرج «الفن بيرلين» الذي طلب منها اتخاذ اجراءات احترازية بعد تلقيها عدة تهديدات. في الصورة العليا، تدعو ديمي في غاية الفرح وهي تستمتع بالحديث مع طاقم الممثلين المشاركين في الفيلم، ويشاركها البطولة الممثل ويليام فيشر، وقال ان ديمي وزوجها «بروسي ويليس» عدلا عن قرارهما بالانفصال وعادت المياه الى مجاريها.



ديمي مور في لحظة مع حراسها الشخصيين



تقنيات معالجة العقم لدى الرجال والنساء

■ ٢٤٪ نسبة نجاح عمليات حقن الحيوان المنوي داخل نواة البويضة

منذ عام ١٩٧٨ استطاع الطب من تحقيق قفزة نوعية في مجال عمليات الانجاب الطبية للاطفال بحيث اتاحت تقنيات هذه العمليات ولادة ٥٠٠٠ طفل في فرنسا . وفي آذار ١٩٩٨ اتفق في لندن المؤتمر الدولي لمختبرات «أورغانون» بحضور رواد عمليات الانجاب الطبية وفي مقدمتهم البروفيسور «روبرت ادوانز» من جامعة كامبردج وكذلك البروفيسور «برينو لينفيلد» حيث وضع الاثنان الخطوط الرئيسية حول عملية التلقيح في الانابيب ومزاياها العلاجية للامهات غير القادرات على الانجاب بالطرق الطبيعية.

■ زراعة الأجنة في المختبر.. هدف الأبحاث الطبية



غير الطبيعية وإنما بواسطة الطبيب وكما ان فرص حدوث تشوهات خلقية محتملة ما زالت غير معروفة بعد. وفي السنوات القادمة ، فان هدف الأبحاث الطبية تتركز على زراعة الأجنة في المختبر ليكون بإمكانه التكاثر والنمو بعد ان يكون قد قطع الخطوات الحرجة والمهمة في مراحل نموه بمعنى مرور (٧-٨) ايام من انجاب البويضة لتكون تقنيّة زراعة البويضة اسهل بكثير وبالتالي زيادة ومضاعفة فرص الحمل.

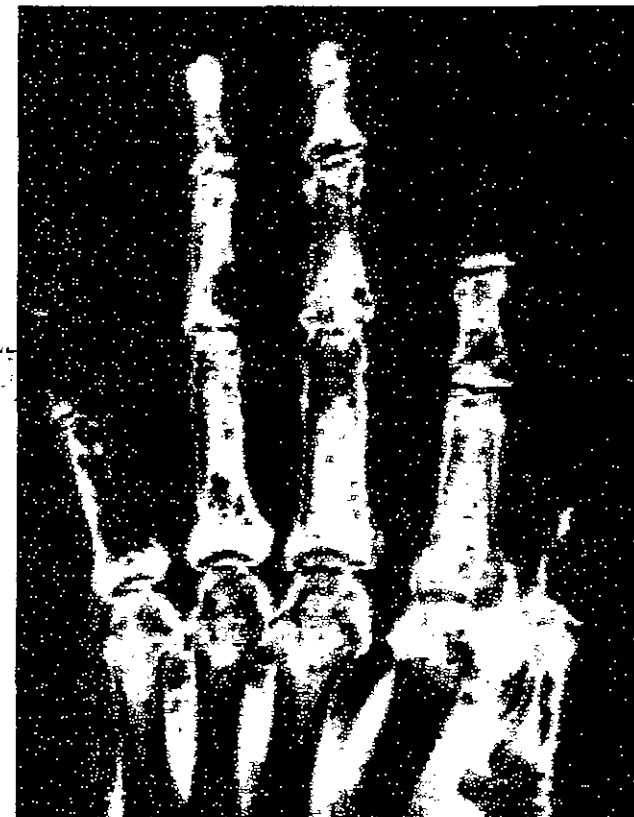
الحيوان المنوي داخل نواة البويضة والتي تستخدم في الحالات الخلقية: فشل عمليات التلقيح في الانابيب وعدم كفاية اعداد الحيوانات المنوية. وفي حالة غياب هذه الحيوانات المنوية في السائل المنوي فإنه يتم اخذ خزعة من النخاع الشوكي حيث تتولد الحيوانات المنوية. أما نسبة نجاح عمليات حقن الحيوان المنوي داخل نواة البويضة وحدث الحمل فإنها تصل الى ٢٤٪ وهو الرقم القريب من احتمالات ان تحمل المرأة دون متاعب خاصة. لكن العقبة الوحيدة تتمثل في عملية اختيار الحيوان المنوي القادر على الانجاب بالطريقة

وتتمثل الخطوة الأولى في إجراء عملية تلقيح اصطناعية بواسطة حيوان منوي مجمد ثم امكن فيما بعد تنفيذ تقنية تجميد الأجنة التي من شأنها ان تساهم في تقدم ونجاح نتائج هذه التقنيات في الانجاب لتشكل أفضل طريقة لزراعة الأجنة في غشاء الرحم. ولكن لا يمكن في الماضي الا معالجة حالات العقم النسائي الناجمة في معظم الحالات عن انسداد قنوات فالوب. وابتداء من عام ١٩٩٠ ، بدأ العلماء يظهر اهتماما خاصا بالبويضات والحيوانات المنوية بهدف معالجة حالات العقم الذكورية الناجمة عن نقص اعداد الحيوانات

ناجمة بشكل خاص عن الشيخوخة الطبيعية للجسم

نسبة الاصابة بحالات الالتهاب المفصلي الروماتيزمي ٧٠٪ بعد سن السبعين

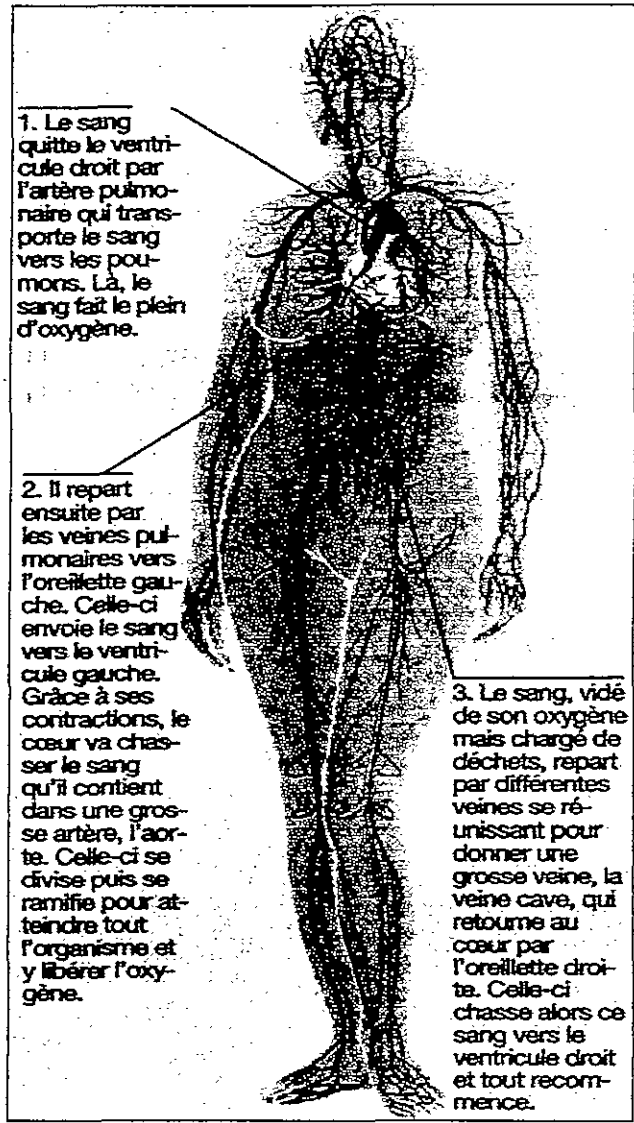
العلاج الطبيعية كما هو الحال في الحمامات العلاجية بالمياه المعدنية الساخنة إضافة الى تخفيف الآفة من الصلصال في مناطق الاصابة والتي تعطيها مرونة في الحركة بفضل غناها بالأملاح المعدنية. وللعلاج حالات الاصابة الروماتيزمية فإن هناك بعض الأدوية التي تحصد مفعولها بشكل تدريجي مخففة حدة الآلام الناجمة عن التهابات المفصلي وتحسن من طبيعة التهاب الوظيفي الواسع المصاب في غضون ٦-٨ أسابيع ويوم مفعول مثل هذه الأدوية مدة شهرين بعد العلاج ومن أكثر هذه الأدوية نجاعة في العلاج المفصول الطبيعى وسلفات شونترين، والتي حاز انتاجها على الحائزة الدوائية الأولى لعام ١٩٩٥. وهناك ايضا اشكال من الأدوية المعالجة للالتهابات تستخدم بشكل موضعي حيث توضع مكوناتها الى منطقة الغضاريف والجهاز العصبي المحيط بها حيث يكفي تحريك المشيخ الجلي للمفصلي المصابة حيث تمدد بطول فعاليتها العلاجية وتعتبر فعالة على حد كبير في مقاومة الالتهابات والحد من درجة الآلام الناجمة عنها الا انه لا يوصى باستخدامه إلا بناء على استشارة طبية متخصصة خوفا من حدوث آثار جانبية. ويبلغ عدد المصابين بحالات التهاب المفصلي الروماتيزمي في فرنسا ما بين ٧-٩ ملايين شخص. يسبب اصابتهم هذه بشلل انتشيطهم اليومية والتقليل من مستوى اداءهم الوظيفي.



وتلك لمواجهة حالات الآلام المفصلي رغم ان مثل هذه الأدوية تتضمن اعراضا جانبية لا يمكن تجاهلها كما هو الحال في الاصابة بدمية الجهاز الهضمي ولهذا ينبغي عدم تناول مثل هذه الأدوية في الوقت الذي تؤخذ فيه أدوية أخرى مضادة للالتهابات. وللحصول على أفضل النتائج العلاجية فإن بالإمكان حقن المريض الخالية من مشتقات سترويدات،

١٠٠ الف كيلومتر طول الاوعية الدموية

آلية عمل الدورة الدموية في الجسم



بفضل عضلة القلب وشبكة الشرايين والأوردة في الجسم، فإن الدم ينتقل الى جميع اجزائه بشكل سليم. والقلب يتسلف من أربع حجرات: بطينان واثنيان على اليسار واليمين من القلب الذي يتكون من عضلة قوية الانسجة والتي تنقبض وتنقبض بشكل متوازن وفي حالة الانقباض فإن الدم يذهب باتجاه الشرايين وفي حالة انقباض العضلة للقلب فإن الدم يعود من الأوردة. وتتألف هذه الشرايين والأوردة من شبكة فروع عديدة فالأولى تحمل الدم الى جميع اجزاء الجسم في حين فإن الأوردة تنقل هذا الدم الى الرئتين فقط. والأوعية الدموية والشعيرات الدقيقة تربط بين الشبكة الدموية الشريانية والشبكة الدموية الوريدية. ويزود الدم جميع الخلايا للجسم بالأوكسجين وكافة العناصر الغذائية التي يحتاجها الجسم ليبقى حيا ونشيطا كما ان الدورة الدموية تنقل خلاصة الجسم من الفضلات والشوائب الناتجة من نشاط الخلايا. والشبكة الشريانية غنية بالأوكسجين النقي بينما تحتوي الشبكة الوريدية على الدم الخالي من الأوكسجين. وفي منطقة الرئتين يتم التبادل بين الأوكسجين والتخلص من الشوائب ومن الحقائق المدهشة ان طول الأوعية الدموية يبلغ في الجسم ١٠٠٠٠٠ كيلو متر. وتسير الدورة الدموية في الجسم ضمن ثلاث مراحل متتالية:

١. ينتقل الدم من البطين الأيمن بواسطة الشريان التاجي الذي يحمل الدم الى الرئتين وفيهما يتزود الدم بكامل احتياجاته من

الزاوية الطبية



الدكتور سامي أحمد الخطيب اختصاصي تشخيص وعلاج الأورام

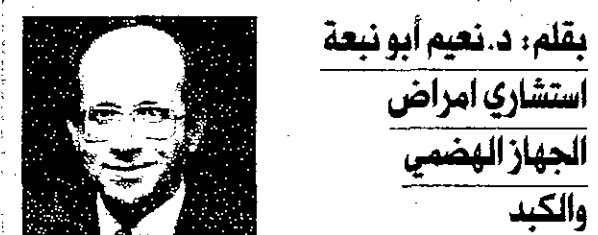
علاج السرطان / المعالجة الاشعاعية التعامل مع الأعراض الجانبية

أعزائي القراء... من هذه الزاوية زاوية الجمع نتابع معكم اليوم الحديث عن علاج الأورام بالأشعة قبل البدء بالحديث عن الأعراض الجانبية نود ان نوضح ما اذا كانت هذه الأعراض شريطة الجنوح عند كل شخص يعالج اشعاعيا. بالواقع فإن هذه الأعراض تختلف إمكانية حدوثها وشدة بين شخص وآخر، فمثلا ربما يمر بعض المرضى بأعراض جانبية خفيفة جدا كإحساس بالوخز أو قد لا يعاني من أية أعراض على الإطلاق، بينما يمكن وقوع أعراض جانبية شديدة لبعض الأشخاص الآخرين، تعتمد شدة هذه الأعراض على الجرعة وعلى المكان الذي يتم اشعاعه، أيضا البنية الجسدية والمسمى الصفي للشخص المريض تحدد شدة هذه الأعراض، لذلك قبل البدء بالمعالجة ننصح مريضنا ان يسأل طبيبه عن مريضته عن إمكانية التعرض لأي نوع من الأعراض الجانبية وشدةها والفترة الزمنية التي تستغرقها. من أهم مضاعفات المعالجة الاشعاعية ما يسمى بالإعياء Fatigue والتغيرات الجلدية المختلفة ونقص الشهية حيث أنها تحدث عند معالجة أي جزء من الجسم بالأشعة. وهناك أعراض أخرى تحدث بالمكان الذي يتم اشعاعه مثل سقوط الشعر المؤقت عند استعمال الأشعة في منطقة الرأس، ولحسن الحظ فإن جميع هذه الأعراض تزول مع الوقت ويمكن التحكم بها ووصف علاجات للتخفيف من أثرها.

كيف يحدث الإعياء العلاج بالأشعة يسهم في استهلاك طاقة الجسم وإحداث الإعياء وذلك للأسباب التالية:

- استخدام الطاقة لإعادة البناء والشفاء والقلق الناجم عن المرض والمعاناة والرحلات اليومية الى المستشفى طلبا للعلاج وتأثير الإشعاع على الخلايا السليمة التي تحتاج بالتالي الى تجديد نفسها ثانية، لذلك فإن من الواجب على المريض ان يقلل من أي نشاط غير ضروري وان يستغرق فترات إضافية من النوم.

الجد: يلاحظ الذين يعالجون بالأشعة بعض التغيرات على جلدهم مثل الاحمرار والتيجع المؤقت وكآفة حرق شمس. وبعد بضعة أسابيع يظهر الجلد جفافا جدا، بالمقابل فإن لبعض أنواع الإشعاع تأثير عكسي على الجلد بحيث يصبح أكثر رطوبة خصوصا مناطق الثدي الجذبية لذلك يخشى على هذه المناطق من التقرحات المحتملة، ينصح في هذه الحالات العناية بالجلد بلطف واستخدام الماء الفاتر والصابون عند غسله وبفضل عدم ارتداء المريض للملابس الضيقة وتجنب الحكه المثير للجلد. كذلك يفضل تجنب السوائل والكمادات شديدة الحرارة أو شديدة البرودة، أيضا يفضل عدم استعمال أي مسحوق أو كريمات أو عطور أو زوايت الجلد وغيرها من المستحضرات كوسيلة للمعالجة خصوصا بعد استخدام المعالجة الاشعاعية لاسابيع إلى هذه المستحضرات تشكل غطاء للجلد تعيق مرور الأشعة الى طبقات الجسم المزروع علاجها وبالتالي تحد من نسبة الشفاء، هذا وينصح عدم التعرض للأشعة المباشرة خلال المعالجة وادة سنة بعد انتهاء المعالجة والجدير ذكره ان كل تغيرات الجلد تزول بعد بضع أسابيع من انتهاء المعالجة ولو ان في بعض الحالات يبقى لون الجلد الذي تعرض للأشعة أعمق بقليل من لون بقية الجلد. تساقط الشعر: يحدث تساقط الشعر الناتج عن المعالجة بالأشعة فقط في المنطقة المعالجة فمثلا عند تسليط الأشعة لمنطقة الخوض لا تساقط شعر الرأس وبعد الانتهاء من المعالجة يبدأ الشعر المتساقط بالظهور ثانية. الأعراض الجانبية للدم: تظهر هذه الأعراض على شكل انخفاض متوسط أو حاد في تعداد الخلايا البيضاء- خلايا الدفاع المناعي- والصفائح الدموية المسؤولة عن تجلط الدم وحفظه من فقدان عن النزيف. في تلك الحالة ننصح المريض بتدوين أي نزيف طفيف على الطبيب نظرا على أن المريض يحتاج إلى مراقبة دقيقة لظهور أي نزيف. ننصح المريض بعدم تناول أي دواء مسكّن أو مسهل أو دواء آخر دون استشارة الطبيب. ننصح المريض بالتوجه الى المستشفى في حالة حدوث أي من هذه الأعراض.



بقلم: د. نعيم أبو نica استشاري امراض الجهاز الهضمي والكبد

هضم المواد الغذائية - الجزء الأول

عملية الهضم هو ما يقوم به الجهاز الهضمي من تحويل المواد الغذائية الى ايسم صورة ممتدة أجرة ان تصبح صالحة وجاهرة للاستهلاك عبر الغشاء المخاطي للمعدة للمعدة حيث تدخل الى الدم الذي يقوم بتوزيع هذه المواد الغذائية البسيطة الى مختلف خلايا الجسم. وتتضمن عملية الهضم في أربع مراحل:

- عملية ميكانيكية: ويقوم بها عضلات القناة الهضمية كنها بالإضافة الى اللسان والأسنان وفي هذه العملية يتم تحطيم وطحن الطعام وتمزيقه الى جزيئات صغيرة. كما يقوم اللعاب بترطيب الطعام ليسهل بلعوله وحركته في القناة الهضمية.
- عملية كيميائية: وتتضمن بتأثير إفرازات الغشاء المخاطي في القناة الهضمية بالإضافة الى إفرازات الغدد الكبدية والكبدية الهضمية مثل البكترياس والكبد والبنكرياس.

هذا وتحدث عملية الهضم الكيميائية والكبدية في نفس الوقت. وخلال عملية الهضم يحدث تحليل للمواد الغذائية الى ايسم المركبات على النحو التالي:

- الكربوهيدرات - تتحول لخير الى الجلوكوز (سكريات بسيطة جدا) والدمون والزيوت - تتحول لخير الى امحاض دهنية حرة وجليسول.
- البروتينات - تتحول لخير الى امحاض امينية بسيطة.
- اما الفيتامينات والامحاض المعدنية والماء فيتم امتصاصها مباشرة بدون أي تغييرات او تأثيرات للانزيمات عليها.

الهضم في الفم

١- في المعدة تقوم بعض الخلايا الخاصة بالمعدة في غار المعدة بإنتاج وإفراز هرمون الغاسترين (Gastrin) نتيجة تأثير منشطة الطعام الشهية او رائحته او نتيجة وصوله الى المعدة ويعدل هذا الهرمون (الغاسترين) على إفراز الزئبي البينين والهيستامين كما يقوم بإفراز حركة المعدة ويؤيد من شدة المعصرة المركزية المعوية في (فئة القولون) (Oesophagostre Sphincter).

ب- في الاثني عشر وعند وصول الطعام المحض الى قاعها من المعدة يقوم بإفراز هرمون السيكريتين الى الدم وهذا ما يؤثر على البكترياس ليحمله بفرز إفرازات قاعدية (أيونات البايكربونات) لكي تعادل حموضة الطعام القادم من المعدة عبر فتحة الباب.

ج- في الاثني عشر ويشكل رئيسي في مخاطية الصائم (بالإسعاء الدقيقة) ونتيجة وصول الطعام الغني بالمواد الدهنية يتم إفراز هرمون الكوليستوكين الى الدم ليصل الى البكترياس الذي يتكثف بدوره بإفراز عصارة غنية بالانزيمات لتحضيم الطعام.

كما يؤثر هرمون الكوليستوكين على الحويصلة الصفراوية لتتقلص وتصب العصارة الصفراوية الى الاثني عشر لكي يتم استحلاب السمن ومن ثم امتصاصه.

الهضم في الفم

يبدأ الهضم في الفم بواسطة الإنسان التي تقوم بطحن الطعام وتقسيمه الى أجزاء صغيرة ليسهل ابتلاعه. وفي الفم كذلك يقوم اللسان بخلط الطعام ومزجه بإفرازات الغدد اللعابية التي يفرز حجمها بحوالي ١٢٠٠ ملتر يوميا وعصيرها غني باللعاب ويتم إفرازها في تجويف الفم ومن أهم أعمال الإفرازات اللعابية تنكس:

- هضم النشويات بشكل جزئي (ولذلك يتأثر الاسيلين اللعابي) وتحولها الى سكريات بسيطة.
- يلعب اللعاب ونشيطه الطبيعية المخاطية لاحتوائه على مادة المخاطين Mucin دورا هاما في حماية انسجة الفم من الجراثيم المرضية حيث يغسلها بشكل دائم بالإضافة الى احتوائه على بعض الأجسام المضادة وعناصر قادرة على قتل الجراثيم.
- وتعتبر عملية المضغ عملية مهمة جدا لعملية الهضم حيث بواسطتها يغت الطعام الى أجزاء صغيرة يسهل على الإفرازات المعدة والأمعاء الدقيقة تحلل أجزاءها لهضمها. وإذا لم تتم عملية المضغ بشكل جيد فقد تتجبد المعدة والأمعاء او قد يتم قذف الطعام في هذه الحالة بدون هضمه وامتصاصه ويؤيد ان يستهلك منه الجسم.

القواعد السليمة للتعامل مع الأدوية دون استشارة طبية

خاص عند تناول الدواء للمرأة الحامل والام المرضعة والرضع والأطفال الصغار.

١. عدم تناول دواء لم تتم فيه استشارة طبية الى جانب دواء يوصي الطبيب بتناوله وذلك في غياب الاطلاع الكافي عن الدوائيات الدوائية بين النواصير.
٢. تجنب العلم جان تناول المشروبات الكحولية تغير وتبدل من درجة فعالية الكثير من الأدوية وفي حالات عديدة تضاعف هذه المشروبات مخاطر صحية على وظائف الجسم.
٣. لا يجب حفظ الأدوية التي يوصي الطبيب بتناولها الى جانب الأدوية الأخرى السابقة.
٤. في حالة نجاعة الدواء لدى احد أفراد العائلة يمكن ان لا يعطي نفس النجاعة الدوائية للأفراد الآخرين بل على العكس قد يشكل خطورة عليهم.
٥. يجب ان تصنف الأدوية بعيدا عن مصدر الحرارة والضوء والرطوبة وكذلك بعيدا عن متناول الأطفال.

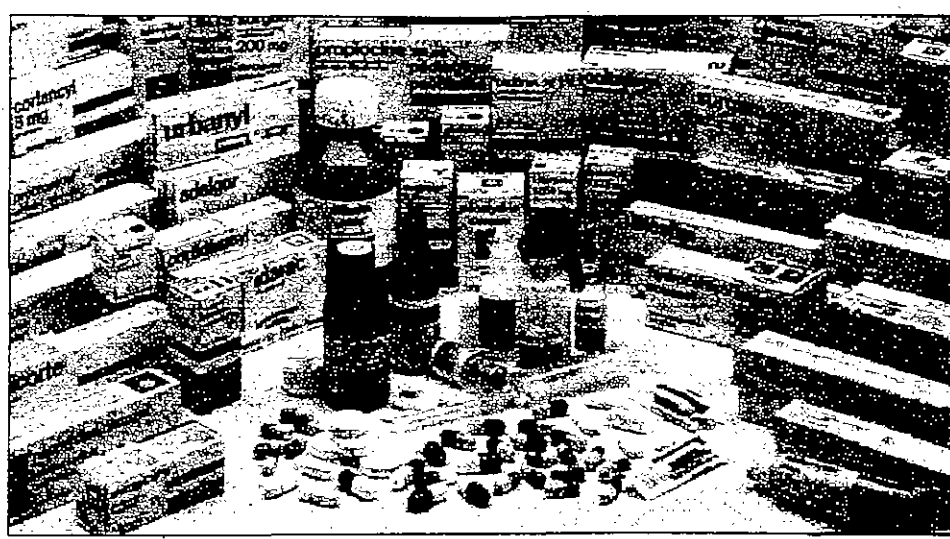
التي ينبغي اتباعها عند التعامل مع الأدوية دون استشارة طبية.

١. يجب ان يدرك الآباء ان التعامل مع الدواء يمكن ان يسبب للطفل مخاطر كبيرة في حالة إعطائه بشكل خاطئ لذا يتوجب اول الانباء بالاعراض الجانبية التي قد يسببها إضافة الى مخاطر استعماله. ويكفي أحيانا في حالة تناول بعض الأدوية المسكنة المسببة للإسهال على الشفرة للرفقة.
٢. يجب ان يتم تناول الدواء

يلجا البعض الى التعامل مع الأدوية الموجودة في صيدلية المنزل دون استشارة طبية او صيدلانية مما قد يسبب أخطارا الوخوع ضحية العديد من المتاعب الصحية الخطيرة وتسير الدراسات المتعلقة بهذا الجانب ان الأطفال هم الفئة الأكثر عرضة للأصابة بمخاطر أكبر نتيجة إعطائهم أدوية غير خاضعة للاستشارة الطبية. تلك ان تناول بعض الأدوية المسكنة المسببة للإسهال على الشفرة للرفقة.

بالجانب من القواعد السليمة للتعامل مع الأدوية دون استشارة طبية.

١. يجب ان يتم تناول الدواء





مكافآت المرور

سمعت حديثاً بأن نادي السيارات في دولة الامارات العربية المتحدة قرر تخصيص جوائز نقدية توزع على من يحترم نظام المرور ويشكل يومي بمعدل اثنتي عشرة جائزة كل يوم بقيمة كل جائزة مائتي دولار وعلى مدى ستة شهور بحيث يطلق على الفائز «نجم الطريق».

• ارجو ان لا اكون قد اخذت بقيمة او بعدد الجوائز. «نجم الطريق» هو من يستعمل حزام الامان ولا يخالف الاشارات الضوئية ولا يتجاوز السرعة المقررة لان مخالفة هذه القواعد الزمنية تشكل نسبة كبيرة من حوادث المرور. انها فكرة جميلة بلا شك ومشجعة للغاية ومع هذا ان اقتصر توزيع جوائز مالية لانها مشكلة بالتكديف مع شح الموارد المالية او بدل ان يقال العين بصيرة واليد قصيرة. لكن يمكن اقتراح افكار بديلة على الاقل كتمويل جوائز رمزية او كمساهمة الشركات الكبيرة في البلد بتقديم جوائز من منتجاتها على ان تغطي بتغطية اعلامية للشركات الداعمة.

وتكون بمثابة دعابة مجانية لتلك الشركات. بهذا تكون طبقاً مبدأ العقاب والثواب لانتا لم تجرّب الا العقاب لحد الآن ومع هذا لم يكن راسماً بما فيه الكفاية رغم ادخال نظام احتساب النقاط لمخالفات المرور.

لكن ربما تغير الحال مع تطبيق مبدأ الثواب وزاد عدد نجوم الطريق من يدري!

ارجو ان يكون كلامي مسموعاً لدى الجهات المختصة وتبادر الى افكار وحلول كفيلة بالحد من تجاوز ومخالفة قواعد المرور.

فهل يجد اقتراحي أذاناً صاغية وتسرع بمكافآت مرور بدل مخالفات مرورا!

ارجو ذلكا

■ ليلى الظاهر

وينفري تنفجر باكية من شدة الفرح



• المغنية اوبرا وينفري

المغنية الغنائية اوبرا وينفري، انفجرت في نوبة بكاء من شدة الفرح بعد رؤية صورتها على غلاف أشهر مجلات الازياء والنجوم الاميريكي Vogue.

«اوبرا» التي تقاضى اعلى اجر كمغنية اضطرت لاتباع ريجيم قاس لعدة سنوات حتى تحافظ على لياقة جسمها يتزامن نشر صورتها على الغلاف مع توقيع عقد مع التلفزيون لمدة سنتين لتقديم مجموعة من اغانيها الحديثة وبه تصوير فيلما الجديد Beloved.



• الفنانة غادة سابا

كفنان حيث تتاح له الفرصة للاطلاع على تجارب الآخرين من المسرحية، وفي مهرجان المسرح الاول الذي يقام هذا العام اشارك في مسرحية «ظلمة الامبراطور» تأليف غنام غنام واخراج فراس سلبيا.. وكفنانة ارى ان من واجبي السعي الحثيث لنقل صورة كل انسان لديه قضية ما او مشكلة تشغله او يشعر بها..

نقل هذه القضايا والمشاكل التي يعاني منها ابناء مجتمعنا الى اكبر عدد ممكن من الناس لنتمتع جميعهم الوصول الى الحل المريح، وبذلك تكون قاريين على انتماء مجتمع نرضى عنه. عملت ان غادة سابا من الممثلات المشاركات في مسرحية «ظلمة غنام غنام» التي كتبها وكان نص جميل جدا ولغته رائعة الا ان قرار تقاسم الفنانين بعدم السماح له اخراج مسرحية كونه مسجلاً في الملكية كعمل وليس كمشروع لا يحق له المشاركة كمشروع في المهرجان. واتمنى على نقابة الفنانين اعادة النظر بهذا القرار غير العادل.

ويشارك في المهرجان مجموعة من الاعمال المسرحية المتنوعة والتنافس الشريف هنا حتما سيؤدي الى الابداع الافضل، ومن خلال المهرجانات يمكن الحكم على الحركة المسرحية في اي بلد ان كانت قد تقدمت وتطورت.. واتمنى ان نجد في هذا المهرجان ما يصوب لمشاهدنا.

• اين المرأة الأردنية من العمل في مجال الفن، ومن وجهة نظرك هل مستقبل المرأة الأردنية العمل في مجال الفن كما هو الحال في المجالات الأخرى؟

• اتسعين ان اقبال المرأة الأردنية على العمل الفني تادر جدا وان المرأة الأردنية تقبلت اقل على المن الأخرى بشكل ايجابي جدا، والمرأة الأردنية تحب الفن والعمل فيه الا انها تحس حسبا للعادات والتقاليد التي لم يعد لها مكانة بسبب تفهم الناس للفن وللمهنة الفن وعوهم لصور الفن والفنان.. واستطعت القول اننا نستطيع ان نتصدى لهذه النظرة، وخاصة اننا نشغل الخانة الإبداعية القاريين على

كيف يعيش حياته بسعادة، لذلك عندما فكرت بكتابة مسرحية «ولو» لم اختر مسرحية عالية بل حاولت ان اوضح اشياء تحدث في اوساط الشباب والبنات في مجتمعنا العربي وتؤثر عليهم سلبيا.. وكفنانة ارى ان من واجبي السعي الحثيث لنقل صورة كل انسان لديه قضية ما او مشكلة تشغله او يشعر بها..

نقل هذه القضايا والمشاكل التي يعاني منها ابناء مجتمعنا الى اكبر عدد ممكن من الناس لنتمتع جميعهم الوصول الى الحل المريح، وبذلك تكون قاريين على انتماء مجتمع نرضى عنه. عملت ان غادة سابا من الممثلات المشاركات في مسرحية «ظلمة غنام غنام» التي كتبها وكان نص جميل جدا ولغته رائعة الا ان قرار تقاسم الفنانين بعدم السماح له اخراج مسرحية كونه مسجلاً في الملكية كعمل وليس كمشروع لا يحق له المشاركة كمشروع في المهرجان. واتمنى على نقابة الفنانين اعادة النظر بهذا القرار غير العادل.

ويشارك في المهرجان مجموعة من الاعمال المسرحية المتنوعة والتنافس الشريف هنا حتما سيؤدي الى الابداع الافضل، ومن خلال المهرجانات يمكن الحكم على الحركة المسرحية في اي بلد ان كانت قد تقدمت وتطورت.. واتمنى ان نجد في هذا المهرجان ما يصوب لمشاهدنا.

• اين المرأة الأردنية من العمل في مجال الفن، ومن وجهة نظرك هل مستقبل المرأة الأردنية العمل في مجال الفن كما هو الحال في المجالات الأخرى؟

• اتسعين ان اقبال المرأة الأردنية على العمل الفني تادر جدا وان المرأة الأردنية تقبلت اقل على المن الأخرى بشكل ايجابي جدا، والمرأة الأردنية تحب الفن والعمل فيه الا انها تحس حسبا للعادات والتقاليد التي لم يعد لها مكانة بسبب تفهم الناس للفن وللمهنة الفن وعوهم لصور الفن والفنان.. واستطعت القول اننا نستطيع ان نتصدى لهذه النظرة، وخاصة اننا نشغل الخانة الإبداعية القاريين على

كيف يعيش حياته بسعادة، لذلك عندما فكرت بكتابة مسرحية «ولو» لم اختر مسرحية عالية بل حاولت ان اوضح اشياء تحدث في اوساط الشباب والبنات في مجتمعنا العربي وتؤثر عليهم سلبيا.. وكفنانة ارى ان من واجبي السعي الحثيث لنقل صورة كل انسان لديه قضية ما او مشكلة تشغله او يشعر بها..

نقل هذه القضايا والمشاكل التي يعاني منها ابناء مجتمعنا الى اكبر عدد ممكن من الناس لنتمتع جميعهم الوصول الى الحل المريح، وبذلك تكون قاريين على انتماء مجتمع نرضى عنه. عملت ان غادة سابا من الممثلات المشاركات في مسرحية «ظلمة غنام غنام» التي كتبها وكان نص جميل جدا ولغته رائعة الا ان قرار تقاسم الفنانين بعدم السماح له اخراج مسرحية كونه مسجلاً في الملكية كعمل وليس كمشروع لا يحق له المشاركة كمشروع في المهرجان. واتمنى على نقابة الفنانين اعادة النظر بهذا القرار غير العادل.

ويشارك في المهرجان مجموعة من الاعمال المسرحية المتنوعة والتنافس الشريف هنا حتما سيؤدي الى الابداع الافضل، ومن خلال المهرجانات يمكن الحكم على الحركة المسرحية في اي بلد ان كانت قد تقدمت وتطورت.. واتمنى ان نجد في هذا المهرجان ما يصوب لمشاهدنا.

• اين المرأة الأردنية من العمل في مجال الفن، ومن وجهة نظرك هل مستقبل المرأة الأردنية العمل في مجال الفن كما هو الحال في المجالات الأخرى؟

• اتسعين ان اقبال المرأة الأردنية على العمل الفني تادر جدا وان المرأة الأردنية تقبلت اقل على المن الأخرى بشكل ايجابي جدا، والمرأة الأردنية تحب الفن والعمل فيه الا انها تحس حسبا للعادات والتقاليد التي لم يعد لها مكانة بسبب تفهم الناس للفن وللمهنة الفن وعوهم لصور الفن والفنان.. واستطعت القول اننا نستطيع ان نتصدى لهذه النظرة، وخاصة اننا نشغل الخانة الإبداعية القاريين على

الفنانية الأردنية الشابة

غادة سابا

د. عوني كرومي غرس فينا حب الفن والتفاني من أجل الوصول الى الصورة الملائمة

الفنانية الأردنية الشابة غادة سابا.. فتاة تتمتع بحس مرفه وجمال لافت للانتباه وبذكاء واضح فهي ممثلة مسرحية ومخرجة تلفزيونية ومسرحية ومقدمة برامج تلفزيونية ناجحة استطاعت من خلال اول برنامج تخرجه وتقدمه ان تحقق حضوراً مميزاً، وكانت من قبل قد أثبتت وجودها من خلال وقوفها على خشبة المسرح كممثلة مسرحية امتازت عن زميلاتها وزميلاتها على خشبة المسرح قبل تخرجها من جامعة اليرموك حيث درست التمثيل والاخراج المسرحي - قسم الفنون الجميلة - جامعة اليرموك، ولحسن حظها وزملاها انهم تعلموا على يد مبدع كبير ومعروف في عالم المسرح العربي والعالمي هو الدكتور عوني كرومي الذي سخر كل امكاناته الفنية والتعليمية لتخريج مجموعات من المبدعين على جانب كبير من المعرفة والابداع في مجال التمثيل والاخراج المسرحي.

والفنانة غادة سابا التي برزت كما اسلفنا في الاعمال المسرحية الجامعية برزت ايضا في المهرجانات المسرحية الأردنية والعربية التي شاركت بها.. وتقدم غادة سابا الان بتقديم واخراج البرنامج التلفزيوني المنوع «سي سينما» (see sinema) وهو برنامج يستحق المشاهدة كونه يقدم للمشاهد احداث اخبار السينما العالمية.

شاركت في برنامج «سي سينما» كمخرجة ولكن اضطرت مرغمة على تقديمه

وفي هذا اللقاء مع الفنانة غادة سابا تحدثنا حول كثير من الامور الثقافية والفنية الأردنية العربية. غادة سابا بصراحة كيف تقومين بتجربتك الفنية بعيداً عن الفترة الدراسية والفارق بينهما «بين التجربة العملية والدراسة» بالطبع الفارق شاسع جداً - يصعب ان اقران بين فترة الدراسة الجامعية في قسم الفنون الجميلة - جامعة اليرموك - والتجربة العملية ولكنني استطعت القول انني في فترة الدراسة كنت اشعر انني كالموظف الصغير عند الولاة.. الجميع يهتم به، وكانت تجربتنا في الجامعة غنية جداً مع الدكتور عوني كرومي، واقول كالموظف اني يسارتنا ويجعلنا نهضم كل شيء بسهولة جداً من حيث المناقشة واستيعابنا لما يرويه، وكان د. كرومي بمثابة الابن لتلاميذه جميعاً، ولكن عندما انتقلنا الى الحياة العملية اختلف الامر وخاصة عندما اصبح العمل من اجل الكسب المادي واصبحت اتمنى ان اجسد الوقت الكافي للاطلاع على ما يدور من حولنا وفي التجربة العملية لا تحسب الامور من الناحية الفنية فحسب بل هناك امور اخرى يحسب حساسيا واعتبر سنوات الجامعة الاربعة قصة الابداع الفني الحقيقي، وفي التجربة العملية وجدت نفسي في عمليات انتاجية بعيداً عن التامل والتفكير بالابداع.

• انت الآن تقدمين وتخرجين البرنامج التلفزيوني السينمائي (see sinema) وسي سينما، والحقيقة ان اختيارك كان مخرجاً للبرنامج ثراً فحسب ما الذي دفعك لتقديمه ايضا؟

• نحن نغاني من مشكلة كبيرة على صعيد التمثيل والتقنيات والاخراج، ولبنيا أزمة رسالة، وكما يقولون رسالة يجب ان يتمتع بحقوقه، والفنان عليه ان يقوم بواجبه من خلال تانيته لرسالته، ولكن الذي يحدث في الوطن العربي ان الفنان يبحث عن الشهرة في المناطق العربية

التي لا تملك ثقافة السينمائية، وهذا اقترح علي ان اقدم للبرنامج ضمن حلقة تجريبية وكنت مستعدة جداً، ولكن الذي حدث انني حصلت على طلب من احدى احدى تقديمي للبرنامج وهو المحافظة على روح الشباب بغض النظر عن اللغة، واختيارنا للغة العربية السهلة او المبسطة ساعدني كثيراً في ان اتحدث ويقلقنا، وكما ساعدني استطعت ان اوظف طاقاتي الاداعية وان يحقق البرنامج النجاح، وجاءت ردود الفعل من قبل المسؤولين والاصقاء والاهل مشجعة جداً، وهكذا سارت الامور وتم الاتفاق على ان اقدم البرنامج واخرجه حياً، وما هو البرنامج يحقق القول والنجاح لدى المشاهدين.

• بصراحة هل انت راضية تماماً عن برنامجك؟

• يا طابع لا فأنا ابراهيم من وجهة نظري بحاجة الى تطوير، صحيح ان البرنامج نجح ووقف على قدميه واصبح له جمهور، واصبح القاد بطلوننا بالزبد واصبح القاد بطلوننا بالزبد واصبح القاد بطلوننا بالزبد واصبح القاد بطلوننا بالزبد

• ما بين تقديم البرنامج التلفزيوني والتمثيل المسرحي والاخراج صعب جداً ويحتاج الى قدرات اداعية حقيقية، اذا اجد نفسي في التمثيل والاخراج.

• الفن رسالة.. اين انت من هذه الموقلة؟

• نحن نغاني من مشكلة كبيرة على صعيد التمثيل والتقنيات والاخراج، ولبنيا أزمة رسالة، وكما يقولون رسالة يجب ان يتمتع بحقوقه، والفنان عليه ان يقوم بواجبه من خلال تانيته لرسالته، ولكن الذي يحدث في الوطن العربي ان الفنان يبحث عن الشهرة في المناطق العربية



• الفنانة غادة سابا

في هذه السلسلة من المقابلات، نناقش الفنانة غادة سابا حول تجربتها في المجالين المسرحي والتلفزيوني، ونسألها عن التحديات التي تواجهها كمخرجة وكممثلة، وعن خططها المستقبلية في المجالين.

في هذه السلسلة من المقابلات، نناقش الفنانة غادة سابا حول تجربتها في المجالين المسرحي والتلفزيوني، ونسألها عن التحديات التي تواجهها كمخرجة وكممثلة، وعن خططها المستقبلية في المجالين.

في هذه السلسلة من المقابلات، نناقش الفنانة غادة سابا حول تجربتها في المجالين المسرحي والتلفزيوني، ونسألها عن التحديات التي تواجهها كمخرجة وكممثلة، وعن خططها المستقبلية في المجالين.

في هذه السلسلة من المقابلات، نناقش الفنانة غادة سابا حول تجربتها في المجالين المسرحي والتلفزيوني، ونسألها عن التحديات التي تواجهها كمخرجة وكممثلة، وعن خططها المستقبلية في المجالين.

في هذه السلسلة من المقابلات، نناقش الفنانة غادة سابا حول تجربتها في المجالين المسرحي والتلفزيوني، ونسألها عن التحديات التي تواجهها كمخرجة وكممثلة، وعن خططها المستقبلية في المجالين.

في هذه السلسلة من المقابلات، نناقش الفنانة غادة سابا حول تجربتها في المجالين المسرحي والتلفزيوني، ونسألها عن التحديات التي تواجهها كمخرجة وكممثلة، وعن خططها المستقبلية في المجالين.

في هذه السلسلة من المقابلات، نناقش الفنانة غادة سابا حول تجربتها في المجالين المسرحي والتلفزيوني، ونسألها عن التحديات التي تواجهها كمخرجة وكممثلة، وعن خططها المستقبلية في المجالين.

في هذه السلسلة من المقابلات، نناقش الفنانة غادة سابا حول تجربتها في المجالين المسرحي والتلفزيوني، ونسألها عن التحديات التي تواجهها كمخرجة وكممثلة، وعن خططها المستقبلية في المجالين.

في هذه السلسلة من المقابلات، نناقش الفنانة غادة سابا حول تجربتها في المجالين المسرحي والتلفزيوني، ونسألها عن التحديات التي تواجهها كمخرجة وكممثلة، وعن خططها المستقبلية في المجالين.

في هذه السلسلة من المقابلات، نناقش الفنانة غادة سابا حول تجربتها في المجالين المسرحي والتلفزيوني، ونسألها عن التحديات التي تواجهها كمخرجة وكممثلة، وعن خططها المستقبلية في المجالين.

في هذه السلسلة من المقابلات، نناقش الفنانة غادة سابا حول تجربتها في المجالين المسرحي والتلفزيوني، ونسألها عن التحديات التي تواجهها كمخرجة وكممثلة، وعن خططها المستقبلية في المجالين.

في هذه السلسلة من المقابلات، نناقش الفنانة غادة سابا حول تجربتها في المجالين المسرحي والتلفزيوني، ونسألها عن التحديات التي تواجهها كمخرجة وكممثلة، وعن خططها المستقبلية في المجالين.

في هذه السلسلة من المقابلات، نناقش الفنانة غادة سابا حول تجربتها في المجالين المسرحي والتلفزيوني، ونسألها عن التحديات التي تواجهها كمخرجة وكممثلة، وعن خططها المستقبلية في المجالين.

الفنان زهير رمضان

أدوار الشر أكثر إغراء للممثل

• كثير من مخرجينا يستسهلون في عملهم ويختارون دائماً عن «الجاهل»، وخاصة الذين يمكنهم تصنيفاً مخرجاً عن الممثلين وكثيرون هم الذين لا يحاولون اسناد ادوار مختلفة عن السائد لممثلهم بل يحاكي ان هذا الممثل برع في هذه الادوار فاصت به وعليه ان لا يغير عنها، وهذا التصديق ليس صحيحاً في الفن.. فالفنان الحقيقي هو الفنان الذي يجسد كل ما يستلزمه من ادوار، والا فلن يكون ممثلاً حقيقياً.

وهنا اود ان اشير الى ان عدداً من المخرجين، اختاروا للعب ادوار بعيدة عن الشر منهم غسان باخوس، وغسان ابوب وغيرهما.

• السينما العربية في مصر وسوريا والعراقي عانوا من السينمائية التجارية الهابطة والباحثة عن استقطاب ان تطور نفسها وان تواكب الواقع، وان تجد معداتها وادواتها، وبذلك خرجت من ازمته، ولكن السينمائية في مصر وسوريا وعند من الاطوار العربية تراجعت بشكل واضح لاسباب عديدة اولها طغيان السينمائية التجارية الهابطة والباحثة عن تحقيق الربح المادي دون النظر الى المضمون الجيد.

ولعودة السينمائية الى القيام بواجبها وتواكب صناعة السينمائية في العالم لا بد من تطويرها بشكل واضح وفي الوقت نفسه تجهيزها لتكون قادرة على مجاراة السينمائية العالمية والتوجه في الوقت نفسه الى الانتاج الضخم والقوي شكلاً ومضموناً.

• ولكن الا ترى معنى ان لعبك ادوار الشر لن يساعداك في بناء جمهور يتفاعل معك كقنان؟

• حقيقة ان لا ارى ذلك بل ارى ان الفن هو الباقي بغض النظر عن نوع الدور.. واري ان الجمهور ومتابعة من الشبكة العلاقاتية بانتظام ومتعلق وهل تملك عوامل متنوعة.. بعد ذلك انظر الى نوع الشخصية ان كانت خيرة ام شريرة، والحقيقة ان ادوار الخير تكتب باتجاه واحد، ولا تتوزع فيها، اما ادوار الشر عندما تكتب بالشكل الصحيح والجيد فانها عوالم اكثر غنى واكثر اغراء للفنان، وان شخصاً لم تعامل يوماً مع الشخصية السلبية على انها موقلة في الشر بحيث لا توجد شخصية موقلة وحقيقة فقد تعرضت لمواقف عديدة فيها من الطرافة لم يجعلها لا تنسى، ومن هذه المواقف المخرجة جداً انني التقيت يوماً بامرأة مسنة وما ان شاهدتني حتى انتهت علي بالشتائم والصراخ في وجهي بسبب ادوار الشر التي قمت بها وكنت في موقف ومكان لا يتيسر لي المجال اوضح لها انني لست شريراً وان ما شاهدته مجرد تمثيل ولا علاقة له بشخصيتي الحقيقية.

• وما ريك على هذا مواقف طريفة وجرجة في الوقت نفسه؟

• كثيراً ما اتوقف امام مثل هذه المواقف واحلها من حيث علاقة الفنان الذي يلعب ادوار الشر بالجمهور فهو يذره كثيراً ويجعله يحتفظ بذاكرته بشكل الفنان وابواره، وما في كل موقف من هذه المواقف اشعر بسعادة بالغة تمثل هذه المواقف من قبل الجمهور يعني بانني قمت بواجبي في الاتجاه الصحيح مما اثار حفيظة الناس.. الناس طيبون وانفعاليون ايضاً.

• عرفت هذه الادوار «الشر» الى مواقف طريفة؟

• بداية ان لا انظر الى الشخصية التي ساجسها ان كانت خيرة ام شريرة مراوغاً بل انظر الى جوهر الشخصية.. هل هي مبنية بناء سليماً ومتداخلة مع الشبكة العلاقاتية بانتظام ومتعلق وهل تملك عوامل متنوعة.. بعد ذلك انظر الى نوع الشخصية ان كانت خيرة ام شريرة، والحقيقة ان ادوار الخير تكتب باتجاه واحد، ولا تتوزع فيها، اما ادوار الشر عندما تكتب بالشكل الصحيح والجيد فانها عوالم اكثر غنى واكثر اغراء للفنان، وان شخصاً لم تعامل يوماً مع الشخصية السلبية على انها موقلة في الشر بحيث لا توجد شخصية موقلة وحقيقة فقد تعرضت لمواقف عديدة فيها من الطرافة لم يجعلها لا تنسى، ومن هذه المواقف المخرجة جداً انني التقيت يوماً بامرأة مسنة وما ان شاهدتني حتى انتهت علي بالشتائم والصراخ في وجهي بسبب ادوار الشر التي قمت بها وكنت في موقف ومكان لا يتيسر لي المجال اوضح لها انني لست شريراً وان ما شاهدته مجرد تمثيل ولا علاقة له بشخصيتي الحقيقية.

• وما ريك على هذا مواقف طريفة وجرجة في الوقت نفسه؟

• كثيراً ما اتوقف امام مثل هذه المواقف واحلها من حيث علاقة الفنان الذي يلعب ادوار الشر بالجمهور فهو يذره كثيراً ويجعله يحتفظ بذاكرته بشكل الفنان وابواره، وما في كل موقف من هذه المواقف اشعر بسعادة بالغة تمثل هذه المواقف من قبل الجمهور يعني بانني قمت بواجبي في الاتجاه الصحيح مما اثار حفيظة الناس.. الناس طيبون وانفعاليون ايضاً.

• ممثل عرفته من خلال ادوار الشباب الشرير البعيد عن الإنسانية فقد تخصص بادوار الشر وبرع فيها بشكل كبير حيث ادى وياتقان واضح الكثير منها ابتداءً بـ «شجرة التاريخ» وانتهاءً بأخر عمل يصوره هذه الأيام مروراً بـ «الاملام المهاجرة» والخطوات الصعبة، وليثبت الفنان زهير رمضان لمشاهديه انه قادر على تجسيد كل الادوار فقد لعب مجموعة من الادوار الطيبة والبعيدة عن الشر ونجح في ادائها لنجح بتقديم ادوار الشر، ومن الادوار الاجتماعية الإنسانية والشخصية البليدة جسد شخصيات الخير في «العديد» و«وجه لوجه» وغيرها الا ان ادوار الشر ما زالت تلاحقه، وهو من اكثر الفنانين السوريين نشاطاً في السينما والتلفزيون اذ ان التلفزيون يحتفظ له باكثر من ستين عملاً بالإضافة الى ثلاثة اقدم سينمائية من اهم الاعمال السينمائية السورية التي شارك فيها بادوار مميزة لا سيما «نجوم النهار» من اخراج الابداع اسامة محمد اضافة الى فيلمين من اخراج الفنان عبد اللطيف عبد الحميد.

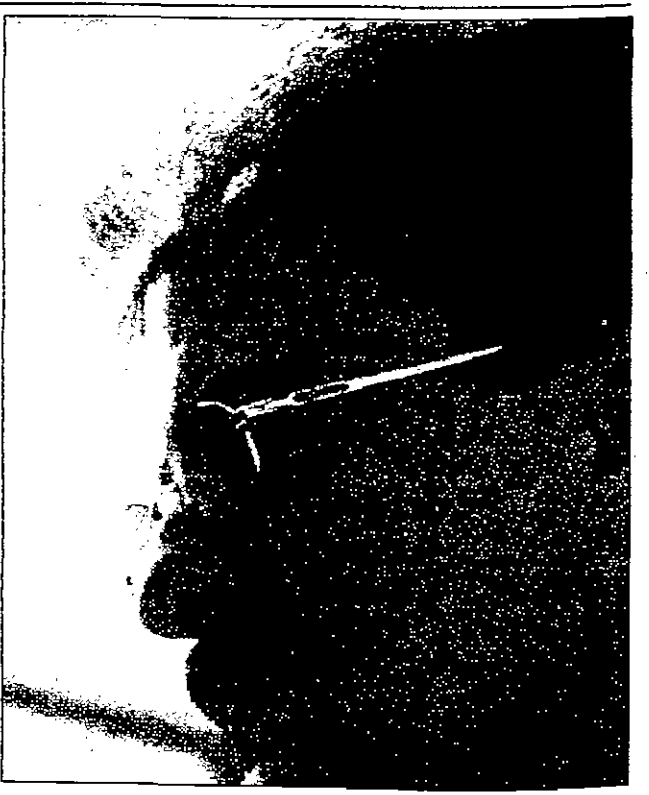
درس الفنان زهير رمضان فن التمثيل في المعهد العالي للفنون المسرحية في ادارة نقابة الفنانين في سوريا. وفي هذا اللقاء مع الفنان العربي السوري زهير رمضان تحدثنا حول الكثير من المواضيع.

• الفنان زهير رمضان.. انت فنان لعبت ادوار الشر حتى اُشهر بشار اليك بالبلدان ولسان حال الجمهور يقول هذا هو شرير الدراما السورية وهذا دليل على نجاحك ولعبت ادوار الخير واجتبت بشكل كبير وهذا أيضاً تأكيد على أنك ممثل بحق.. ترى اين تجد نفسك في الدراما.. ادوار الشر ام الخير، وهل

• ممثل عرفته من خلال ادوار الشباب الشرير البعيد عن الإنسانية فقد تخصص بادوار الشر وبرع فيها بشكل كبير حيث ادى وياتقان واضح الكثير منها ابتداءً بـ «شجرة التاريخ» وانتهاءً بأخر عمل يصوره هذه الأيام مروراً بـ «الاملام المهاجرة» والخطوات الصعبة، وليثبت الفنان زهير رمضان لمشاهديه انه قادر على تجسيد كل الادوار فقد لعب مجموعة من الادوار الطيبة والبعيدة عن الشر ونجح في ادائها لنجح بتقديم ادوار الشر، ومن الادوار الاجتماعية الإنسانية والشخصية البليدة جسد شخصيات الخير في «العديد» و«وجه لوجه» وغيرها الا ان ادوار الشر ما زالت تلاحقه، وهو من اكثر الفنانين السوريين نشاطاً في السينما والتلفزيون اذ ان التلفزيون يحتفظ له باكثر من ستين عملاً بالإضافة الى ثلاثة اقدم سينمائية من اهم الاعمال السينمائية السورية التي شارك فيها بادوار مميزة لا سيما «نجوم النهار» من اخراج الابداع اسامة محمد اضافة الى فيلمين من اخراج الفنان عبد اللطيف عبد الحميد.

درس الفنان زهير رمضان فن التمثيل في المعهد العالي للفنون المسرحية في ادارة نقابة الفنانين في سوريا. وفي هذا اللقاء مع الفنان العربي السوري زهير رمضان تحدثنا حول الكثير من المواضيع.

• الفنان زهير رمضان.. انت فنان لعبت ادوار الشر حتى اُشهر بشار اليك بالبلدان ولسان حال الجمهور يقول هذا هو شرير الدراما السورية وهذا دليل على نجاحك ولعبت ادوار الخير واجتبت بشكل كبير وهذا أيضاً تأكيد على أنك ممثل بحق.. ترى اين تجد نفسك في الدراما.. ادوار الشر ام الخير، وهل



• الفنان زهير رمضان

في هذه السلسلة من المقابلات، نناقش الفنان زهير رمضان حول تجربته في المجالين المسرحي والتلفزيوني، ونسألها عن التحديات التي تواجهها كمخرج وكممثل، وعن خططها المستقبلية في المجالين.

في هذه السلسلة من المقابلات، نناقش الفنان زهير رمضان حول تجربته في المجالين المسرحي والتلفزيوني، ونسألها عن التحديات التي تواجهها كمخرج وكممثل، وعن خططها المستقبلية في المجالين.

في هذه السلسلة من المقابلات، نناقش الفنان زهير رمضان حول تجربته في المجالين المسرحي والتلفزيوني، ونسألها عن التحديات التي تواجهها كمخرج وكممثل، وعن خططها المستقبلية في المجالين.

أزياء ربيع ١٩٩٩

تميز بسحر التصاميم والألوان الزاهية

حرصت دار أزياء «ماسكا» التي بدأت نشاطها قبل أربع سنوات فقط، على أن تستخدم نساء عديدات لعرض أزيائها الجديدة لفصل الربيع، حيث أن فلسفة «ماسكا» تعتمد على اظهار خطوط الأزياء والأناقة بمتى البساطة وبدون استخدام عارضات أزياء متفرغات لهذه المهمة حيث تعتقد «ماسكا» ان هذه الفلسفة تقدم العارضات بشكل حقيقي وواقعي دونما تكلف او تصنع وتسير الفتيات اللاتي وقع الاختيار عليهن برشاقة ويبدن دورهن بتلقائية.

امتازت الأزياء التي ظهر فيها سحر تصاميم تعود الي السبعينات بالوانها الزاهية وبساطتها.

وشارك في هذه العروض بنات بعض مشاهير المشلات في السينما امثال فيكتوريا (ابنة بترسلير) ورايان هادين (ابنة عارضة الأزياء دانيي هادون) وجينيفر (ابنة جاك نيكلسون) واليغرا (ابنة توني كيرتس) وكاتي (ابنة روبرت واغنر) وغيرهن.



مناسبة لاعطاء الشعر لونا طبيعيا

سبرك

صبغات خاصة تكفل صحة الشعر وشكله الجمالي

■ ضرورة اختبار
صبغة الشعر على
خصل صغيرة
قبل استخدامها

■ عدم استخدام
باقي عبوات
صبغة سبق
استخدامها

ان تغير لون خصل الشعر يحتاج الى مهارة وفن في حسن تنفيذ طرق تلوين الشعر وصيغه وذلك بهدف اعادة المصان والحيوية للون الطبيعي لهذه الخصل. وعند رغبة المرأة للحصول على لمعان لون شعرها فان لديها الخيار بين درجات الصبغة المختلفة وبين المادة الملونة الصبغية الخفيفة وغير الثابتة حيث ان درجة لون الصبغة الواحدة مكونة من مادة «امونيوك» وصبغات ملونة اخرى تضاف الى الصبغة الطبيعية لخصل الشعر دون احداث تعديل في لون صبغة الشعر الطبيعي، في حين فان درجات لون صبغة الشعر المختلفة تحتوي في الغالب على مادة شمع النحل وبيروتينات القمح التي تعطي لمعانا اكثر وتحمي بصيالات الشعر خلال عملية صبغه لكن درجة قوة الصبغة على الشعر تخففي بالتدريج تبعا لعدد مرات غسل الشعر بالشامبو - من ١٢ - ٢٤ مرة غسل.

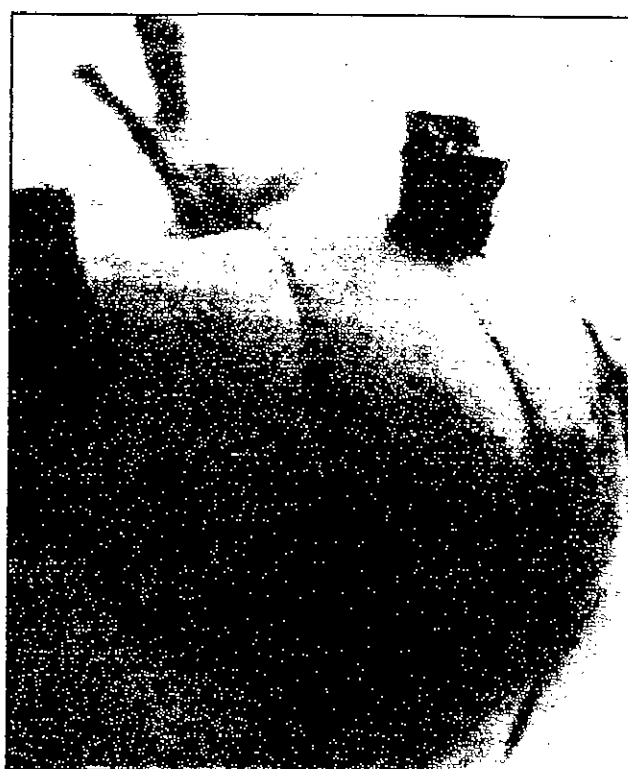
وقدما يتعلق بصبغة الشعر غير الثابتة، فان من شأنها اعادة الحيوية للشعر الشاحب في لونه بحيث تمنحه لمعانا واضاعا... وهذه الصبغة لا تحتوي على مادة مؤكسدة ولا على الامونيوك لكن على صبغات ملونة والتي تثبت على سطح الخصل وتكسيه لونا جديدا. وتحتوي هذه الصبغة بشكل اسرع من درجة لون الصبغة الثابتة اي بعد ٦ - ١٠ مرات غسل للشعر بالشامبو. ولاسباب اللون الطبيعي للشعر لونا فاتحا، فان هناك صبغات خاصة لهذه الغاية تجعل الشعر الطبيعي غير قائم في لونه وذلك بدرجة او ثلاث درجات. وهذه الصبغات يمكن لها تعديل لون خصل الشعر او الحصول على «بيليلاج» لبعض الخصل فقط. وهي تحتوي على مادة مؤكسدة تزيل بشكل خفيف لون الشعر الطبيعي بمعنى آخر تزيل جزءا من درجة اللون القائم للشعر. ومثل هذه الصبغات تعتبر مناسبة لاعطاء خصل الشعر الشقراء الغامقة لونا كستنائيا فاتحا لتجيد هذه الخصل اكثر ضياء. وفي المقابل تصنع النساء اللواتي يمتدّن بشعر اسود ان يقمن بصنع شعرهن في صالونات التجميل ذلك ان زيادة درجة اللون الفاتح للشعر الاسود تجعله خاصيا اقل جمالا كما ان الحاجة لتنفيذ صبغ الشعر الاسود في

صالون التجميل تكمن في انه ينبغي تعديل لون جذور الشعر دون تعديل طول الخصل. ويهدف اخفاء خصل الشعر البيضاء فانه بالامكان اللجوء الى صبغة الشعر اذا كانت نسبة «الشيب» اكثر من ٣٠٪ في حين اذا كانت نسبة خصل الشعر البيضاء اقل، فانه يمكن اختيار الصبغة ذات الدرجات المتباينة والتي تغطي بشكل سطحي هذه الخصل البيضاء ولفترة ستة اسابيع لتعطي للشعر لونه الطبيعي. واذا لم تكن المرأة راغبة في صبغ كامل خصل الشعر فانه يمكن الاكتفاء بصبغ الخصل البيضاء فقط سواء باختيار صبغة من نفس صبغة اللون الطبيعي للشعر او باستخدام صبغة شعر فاتحة اكثر في لونها، وهو ما يتيح الحفاظ على لون الشعر تبعا لكثافة الشعر الابيض تمهيدا للقيام بعملية صبغ كاملة. ولا يعني ان تكون نسبة الخصل البيضاء ٣٠٪ ان الصبغة لا تغطي سوى ٣٪ من الشعر الابيض. يعني ان النتيجة ستكون افضل اذا لم تكن نسبة الخصل البيضاء اكثر من ٣٠٪ ولكي تكون خصل «المش» فاتحة اكثر في لونها فان الحل الامثل يمكن في استخدام الصبغة المؤكسدة والتي تتيح تحويل اللون الاسود الى اللون الكستنائي الغامق او الاسود. وعند عملية صبغ الشعر تحدث الحكة والاحمرار لقوة الرأس لكن دون ان تسبب مخاطر اخرى. صبغة سبق استخدامها.

تفاح في الفرن

عيدان - ٤ قطع من سكر الريحيم -
قرقة بورية - كوب صغير ماء
كاملة.

المقادير:
(تتكي ٤ اشخاص)
٤ تفاحات كبيرة فانيلا



الطريقة:
- سخني الفرن حتى درجة حرارة (١٨٠) درجة مئوية.
- اغسلي التفاحات وجففها ثم افرغي قلبها بواسطة مقورة بخرص حتى تزيل جميع بذورها.
- بطرف سكين شقي جلد التفاحة بخفة في منتصف الثمرة (في المكان الأكثر انحناءا) وقومي بعمل ثورة.
- قسمي عيدان الفانيلا الى ستة عيدان في اتجاه الطول وانخليها في ستة شقوق موزعة بانتظام في أماكن متفرقة من التفاحة وضعي كل تفاحة فوق قطعة من الورق الحراري.
- ضعي مكعبات سكر الريحيم الواحد تلو الآخر في الماء وانخليها (في حوالي كوب ماء واحد) واضيفي واحدا الى كل تفاحة ثم غلفيها بالورق الحراري كما يجب ورصي جميع التفاحات على مساح فرن وزجي به في الفرن الساخن مدة ٤٠ دقيقة.
- رشها بالقرقة وقدميها مصحوبة بالجين الابيض الخالي من النسم.

رسانا و فنک

تمارين لياقة لعضلات الساقين والبطن والأرداف

بهدف تقوية أنسجة البطن والأنسجة العضلية
للإرداف والساقين يمكن القيام بهذه التمارين
للإبقاء بشكل يومي حيث لا يحتاج تنفيذها إلا لعدة
دقائق. ومع مرور الوقت يمكن مضاعفة عدد مرات
ممارسة هذه التمارين للحصول على أفضل
النتائج.

التمرين الأول: الاستلقاء
على الظهر. الزراعان على جانبي الجسم ثم مد الساقين المتقاطعتين بشكل عمودي على الجسم. يتم تنفيذ حركات تقاطع الساقين (٨) مرات ثم الاسترخاء قبل إعادة تنفيذ هذا التمرين.

التمرين الثاني: الاستلقاء
على الظهر ثم مد الساق اليمنى
عمودية على الجسم ورفع
الحوض مع شد عضلات البطن
والإرداف. الآن يتم تنفيذ حركة
استرخاء للعضلات دون وضع
الإرداف على الأرض يكرر
التمرين (٨) مرات لكل ساق.

التصمين الثالث: الاستلقاء على الجانب مع الارتكاز على الكوع الأيسر في حين تكون كف اليد اليمنى منبسطة على الأرض امام الجسم.

الساقان ممدودتان في استقامة واحدة. الآن يتم رفع الساق اليمنى. يكرر التصمين (٨) مرات مع الاسترخاء في كل مرة مع تغيير حركة التمرين لتنفذ على الجانب الأخر من الجسم.

بشرتك

ناجمة عن اضطرابات هرمونية والتعرض المتكرر للشمس

البقع الملونة للجلد والنمش والحلول الأمثل لها

تدل البقع الملونة على الجلد على اضطراب آلية إنتاج مادة «الميلانين» الصبغية وذلك نتيجة لتقدم السن والتعرض للشمس بشكل مستمر وتفتترات طويلة إضافة للتغيرات التي تطرأ على النظام الهرموني وايضاً لعوامل الرواة. ولعلاج هذه البقع الملونة هناك عدة حلول منها توهن مادة خاصة تخفف من رجة هذه البقع الملونة لكن ينبغي

ومع بلوغ المرأة سن الأربعين، فإن الأوعية الدموية الحقيقية تتوسع بحيث تبدو واضحة تحت ضغط الجلد الرقيق والفاتحة اللون، وهكذا تظهر البقع الحمراء وينصح في هذه الحالة عدم التعرض لاشعة الشمس إلا بعد وضع طبقة من الكريمات الواقية من الشمس واستخدام صابون خاص لتنظيف البشرة بالماء المعطية في عدم استخدام مستحضرات العناية الدهنية في تركيبها بحيث تكون خالية من الكحول... أما بالنسبة للنمش، فإن بعض النساء تعتبره جانباً جمالياً ومصر جانبية إنيافة في حين تلجأ نساء أخريات إلى الخفاء للنمش عن الوجه... وعند ظهور النمش وسعي المرأة لإظهاره على اعتبار أنه جانب جمالي فإنه ينصح بتجنب استخدام مكياج شافىة باستخدام الكريمات الملونة أو اشكال (الجل، الماء) في محاولة إخفاء النمش فإنه ينصح باستخدام كريمات الأساس الملونة لتكون درجة اللون متجانسة مع اللون الطبيعي للبشرة أو أن تقوم المرأة بوضع كريم أساس ملون ليقضي على كامل الوجه ثم طبقة أخرى مسماكة من البياض لا سيما في منطقتي الوجنتين والأفم، ثم يراعى على طبقة الكريم هذه بضرورة ترديد من درجة صلبة وتعوّص البشرة. فمن الجانب المهم أنه يجب وضع طبقة كريم وقاية من الشمس على وضع طبقة الكريم الأساس الملون ذلك أنه يتحول إلى اللون البرتقالي عند التعرض لاشعة الشمس. وبالإمكان تحضير منقوع نباتي يخفف من الوجع والوخك ولأنه يلقح كمية من الهذباء البري القديسوس في فنجان من الماء المعدي في مسح النمش، مثل الحقن.



التمتع
بالحق
والأمانة
والزهد

[illegible]

فيها سحر، ضاميه
 السبعين مائة
 ويسامتها
 وششارك في هذه
 بنات بعض شعائر
 في السيف
 (ابنة بيترسون) برايان
 (ابنة عارضة الان
 هادون) وجيمس
 نيكلسون، واليغرا
 كيرتس) وكاتي
 واغنر) وغيره

أفراح
آل خليل وآل عماري

أقام آل خليل وآل عماري حفلا بهيجا تم خلاله زفاف وليهما الشاب المهندس جريس خليل والأستاذة الحسنة زهراء عماري.

حضر حفل الزفاف أهل العروسين والأقارب والمدعوون الذين تمنوا لهما حياة سعيدة وهانئة وبالألف والبنين.

وآل مبروك



● العروسان جريس وزهراء



● العروس وهام

أفراح آل ابو علوش وآل عيسى



● العروسان عبدالله ونداء

أقام آل أبو علوش وآل عيسى حفلا بهيجا
تم خلاله زفاف ولييهما الشاب عبدالله أبو
علوش والأنسة الحسناء نداء بدر عيسى
حضر حفل الزفاف الأهل والأقارب والمدةون
الذين تمتزوا للعروسين حياة سعيدة وهانئة
وبالرفاء والبنين والف منور.

متزامنا مع صدور اليومها الجديد
المغنية الفرنسية «شيل» تصدر أولى رواياتها

والإنسجام مع «أيف مارتان»، وذلك على مدى خمسة عشر عاماً الذي يقوم بهمقة إنتاج مسرحيتها الغنائية المختلفة قبل أن يضل المسار، الفظوف مهوياً في المناسبات العامة.

كما أنه لا يهين أن تسيطر الأنشواء عليه في الوقت الذي لا تقدر عزيمته شيئاً، وإرادتها وشباطها في تحقيق وإنجاز العديد من المشاريع التي طالت أثناء حملته بها وتعلق على (ألف الجانيل) قائلاً «إن العزيمين شيئاً كبيرة وكنتيما ما كنت في العزيمين من عيري أديت من مشاع مسرحة وتقريبية وتكثرت وتكثرت البرامج الخيالية الاستعراضية المؤلفة سواء كانت مجبوبة أو مكرومة فإن هذه الغنائية قد عاشت حياة استثنائية لم تكن كادت على أنها بعيدة دنسها هي، قائل بأن هذا عهد السعادة للجميع في ظل أجواء الوئام والسلام التي يجمع لأزواجهم»

باني قامت بكتابة رواية من الخيال .
والتي باتت بالفعل بغير التفكير مليا، اكتشفت
باني شئت في بعض الفقرات وفقرات حياتي
هذه المرحلة التي ورثت في روائيتي حين
تناقشت الاساطير على مسمعي باني رجل
واسم امرأة واسم هذه المرأة ابعد افسست
حياتي وحياة ابني بلديوقف، بعد ان عاشت
مخاضاتها لفترة من الوقت . اما اليوم فقد
تخلصت من كل تأثير الاساطير التي كانت
الحاصلة وتخليد هذه الغنمية الفرسية الاسبانية
التي تروج ان اساطيرها لعبت دور الجسد
اللوحي وقولون من ينظر الى اساطيرها يخضر الجدل
عليه ضد الجدل وهذا غير صحيح بل ان الامر
يتعلق بتغيير في اسام كيميائية وعندما
انقضى تغيير اسام الجدل لن اكون في ذلك
على احد .
وتعيش سبلهذه الامام اجزاء الحب

بانتظار وصولها الى عالم الغناء فان المغنية
الفرنسية، شيليا، تتركس وبقعتها هذه الأيام
للمكثبات والتقليد بله الأجر بل هذه الحياة
استغاثت حتى الآن لأن كل شيء اقتصد الشعور
بالقصة الكاملة في من الحياة بما اني لا
أعتمد على نفسي على أساس انشائي للقرارات
التيبي للمكاتب حتى لو اتهمت كتابة أدبي
التيبي بغيري. وقد كتبت، الأسير، ورائتي
الأولى وهي تحمل بين طياتها وقرأت
مكتباتي صحتي فهي تحتتم عن امرأة غنية
تدري جدا بين خطفها وأسرها كريمة أنة
أحدى الرحلات التي، السبيت، وقرأت أنة
أحزماها بها وجوبها في هذه الظروف
الاستثنائية الصعبة فبقعتها لآخر الكثير من
التساولات عن نصيها وفقرتها في روية العالم
من حولها بعينها نأفبه من نأفبه الكسابة
وتأليف الجيوش وتعلق قائله اني أن أعتمد

تهوى الكتابة
في فنون
الطهي

رغم أنها ممثلة ناجحة إلا أن الفرنسية ماشا ميريل، تكن شهرتها في جمعها للعديد من المواقف التي تمارس في كتيابة القصص السينمائية كما أنها قامت مؤخرًا بإخراج أحد الأفلام التي نالت فيها إعجاب المشاهير الخارجيين في فرنسا وتقول: «أنني امرأة أعرف تمامًا الطريقة الأمثل لاستئجار موهبي وتوظيفها في الاتجاه الذي يجعلني أكثر سعادة في الحياة».

وعن انتصاحها نحو الأفراج توضح المسئلة الفرنسية ماشا ميريل، أنها سعت من استغلال العروض التمثيلية التي لا تروق لها ولا تلبى طموحاتها نحو الشهرة الفنية باستحقاق وجادارة. وعن أحد الجانبين تتحدث: «أقدر كثير قبل أن يتولى كبري الممثل والفنان من العمل التمثيلي التوجه بتولي كبري الممثل أفراج التمثيلية والذي يلبي رغبات الجمهور، وطموح جمهوري، وهكذا فإن أنتهيت السيناريو أفراج أفراج المضي قدمًا أتولى أفراج الفيلم الذي لغته مؤخرًا حيث لعبت فيه دور البطولة، وأضاهي في كونها ممثلة وكاتبة ومخرجة وقد سبق لها أن قدمت أحد البرامج التلفزيونية المنوعة التي نالت فيها إعجاب الجميع من زاد من قاعدتها الشعبية وقد سبغها هذا البرنامج على تقديم أفراج أفراج رجل أسفاه بقدرن بلقي: «المثقفات العبيدة المرأة، حيث استطاعت أن تحقق رقما قياسيا في حجم مبيعات وصل إلى حوالي ١٠٠.٠٠٠ نسخة وتؤكد أن برنامج حياة رفاة هو الذي مكن من إيراد الأفراج بحيث لا يبعدها ذلك إلى النحول في مجال الإنتاج في المستقبل. ويبدو أن لدى أفراج ماشا ميريل، اهتماما خاصا بفنون أفراج أفراج سبق لها أن نشرت كتابا عن المبعجات وكذلك كتابا آخر عن فنون طهي الأرز وهي حاليا بصدد الانتهاء من تأليف كتاب عن الخضراوات الجافة ولكنها تفضل أفراج كبيرة في الكتابة عن طرق تحضير وإعداد أطباق العسل لا سيما أنها لا تميل كثيرا إلى أكل اللحوم فضلة البروتينات النباتية وتقول «أنني اعتقد أن أسرا الإحتفاظ بشباب الجسم وحويته لا سيما بالنسبة للمرأة هو في التركيز على تناول أصناف الخضراوات والفواكه المختلفة حيث أن حسن التوزيع في تناولها يضمن تعويض الجسم من البروتينات النباتية».

وتابعت ميريل، تصوير العديد من الأفلام التلفزيونية ذات الخضم الجاد والممتعة لكنها تشعر بالحزن للعمل المسرحي ولذا فهي تستعد خلال الصيف من تقديم مسرحية المواجهة، حيث تخرج فيها دور امرأة مشهورة وتقول لقد حان الوقت لتخلي محل هذه الشخصية. وتبلى الممثلة

الممثلة الفرنسية « ماشا ميريل » جمعت بين التمثيل والاعزاج لتتال الشهرة الفنية

«منشأ منير» اهتماما بمسألة العمر وتقول «سبق أن قرنتي ممارسة العمل التقني بين سن ٣٥ و ٤٠ اعترضت ابركت الآن ان الكثير من المشاريع التي تحقق لي الميزد من طموحاتي رغم الشرايع احبانا بموالي الى الابتعاد عن التمشيل وممارسة مجال آخر.

ويتبين ذو الملفة الفرنسية رغبتها في تعزيز الجانب الروحي في حياتها وتعتبر عن ذلك كلمة «انني اطمح ان اضفي حياتي في حالة اعترالي الفني في إحدى الجعيات الدينية التي تقدم العمل والمساندة للمحتاجين من العاطلين عن العمل والمرضاق فقد تميل جزءا من حياتي في العمل التطوعي حيث احس في غالب الاحيان حاجتي الى الشعور عن الجانب الروحي في حياتي لتستعيد شعوري بالانفس».

ومن استغفها الانسانية الأخرى اضافة الى العمل التقني في ان مديون تدير جمعية دارين - بيتسبروغ، والتي تعبر على التعامل مع جمعية SOS المستشفيات الروسية حيث يتم من خلال هذه الجمعية التبادل العلمي والادبي والفني بين فرنسا وروسيا.



● ماشا میریل



● فی احد افلامها:

**أفراح
آل حياصات
وآل أبو ناصر**

أقام آل حياصات وآل ناصر
حفلاً بهيجاً تم خلاله زفاف
ولديهما الشاب عمر حياصات
والآنسة الحسنة رزان أبو
ناصر.

حضر حفل الزفاف أهل
العروسين وأقاربهما
والدعوى الذين تمّنوا لهما
حياة سعيدة هائلة. وبالرفاء
والبنين.

والف مبروك.



● العروسان رزان وعمر

[illegible][illegible]

حظك في اسبوع

الحمل



لماذا لا تتحلى بالصبر؟
حاول الترويح عن نفسك ونظم مشاريع خارج إطار العائلة.

من ٣/٢١

الى ٤/٢٠

الثور

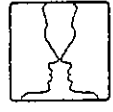


قد تريح ورقة يا نصيب عالج بعض المشاكل المنزلية الطارئة ابتعد عن كثرة النوم فهي تضر بك.

من ٤/٢١

الى ٥/٢٠

الجوزاء



من الأفضل تمضية عطلة نهاية الاسبوع في المنزل. لا تنزعج اذا عرقل احد مشاريعك.

من ٥/٢١

الى ٦/٢٠

السرطان



تمضي عطلة نهاية اسبوع حميمية. حافظ على هدوئك استمع الى الموسيقى وشاهد افلام الكارتون.

من ٦/٢١

الى ٧/٢٢

الأسد



نهاية اسبوع ديناميكية ضاعف نشاطاتك الرياضية البحرية انت اكثر الناس تقهها لواقع الحال.

من ٧/٢٢

الى ٨/٢٢

العذراء



حاول في نهاية هذا الاسبوع الاسترخاء وتمضية بعض الوقت وحيدا ربما تعود الايام الجميلة الى الظهور.

من ٨/٢٢

الى ٩/٢٢

الميزان



ستمضي عطلة محاطا بالاصدقاء ولكنك لن تكون راضيا تماما لا تجامل على حساب شخصك.

من ٩/٢٢

الى ١٠/٢٢

العقرب



لا تدع نفسك تتأثر بنصائح المحيطين بك كي لا تقع في المتاعب، ابتسم لمن حولك.

من ١٠/٢٢

الى ١١/٢١

القوس



تجنب القيادة ودع احد المقربين يتولاهم عنك، وتبر في يوم مزعج، الأفضل ان تمضية مع الاصدقاء.

من ١١/٢٢

الى ١٢/٢١

الجدي



ستعد لمشروع سفر مع من تحب تقوم به في مراحل لاحقة. تجنب ابتسامه الخبثاء.

من ١٢/٢٢

الى ١/١٩

الدلو



يتحول نقاش مع صديق الى شجار، انتبه لاقوالك، لا تتسرع بالحكم على الآخرين.

من ١/٢٠

الى ٢/١٩

الحوت



لا تستسلم للروتين، نظم مشروعا ضمن العائلة. ابتعد عن حياة العمل فورا هذا اليوم.

من ٢/٢٠

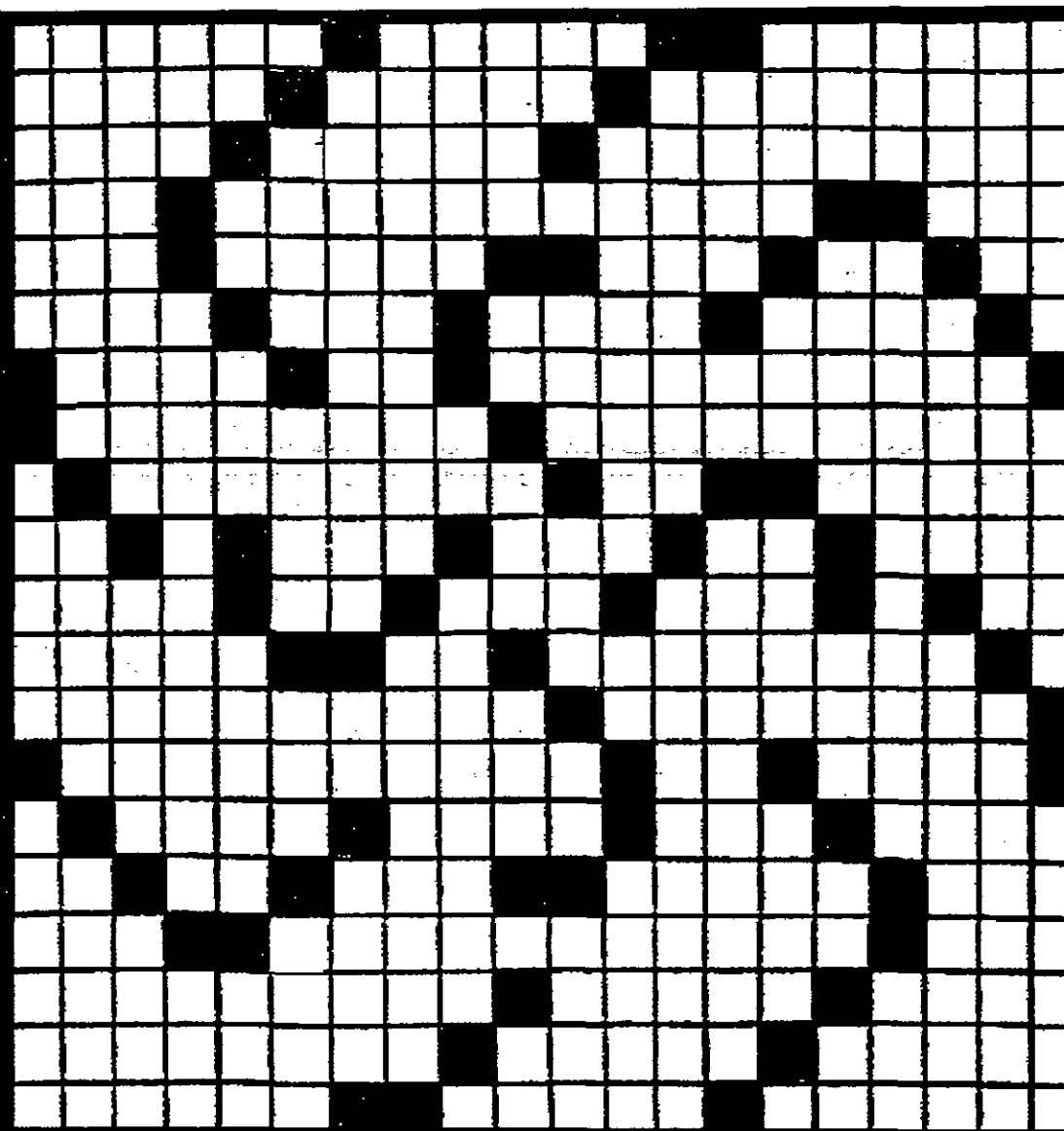
الى ٣/٢١



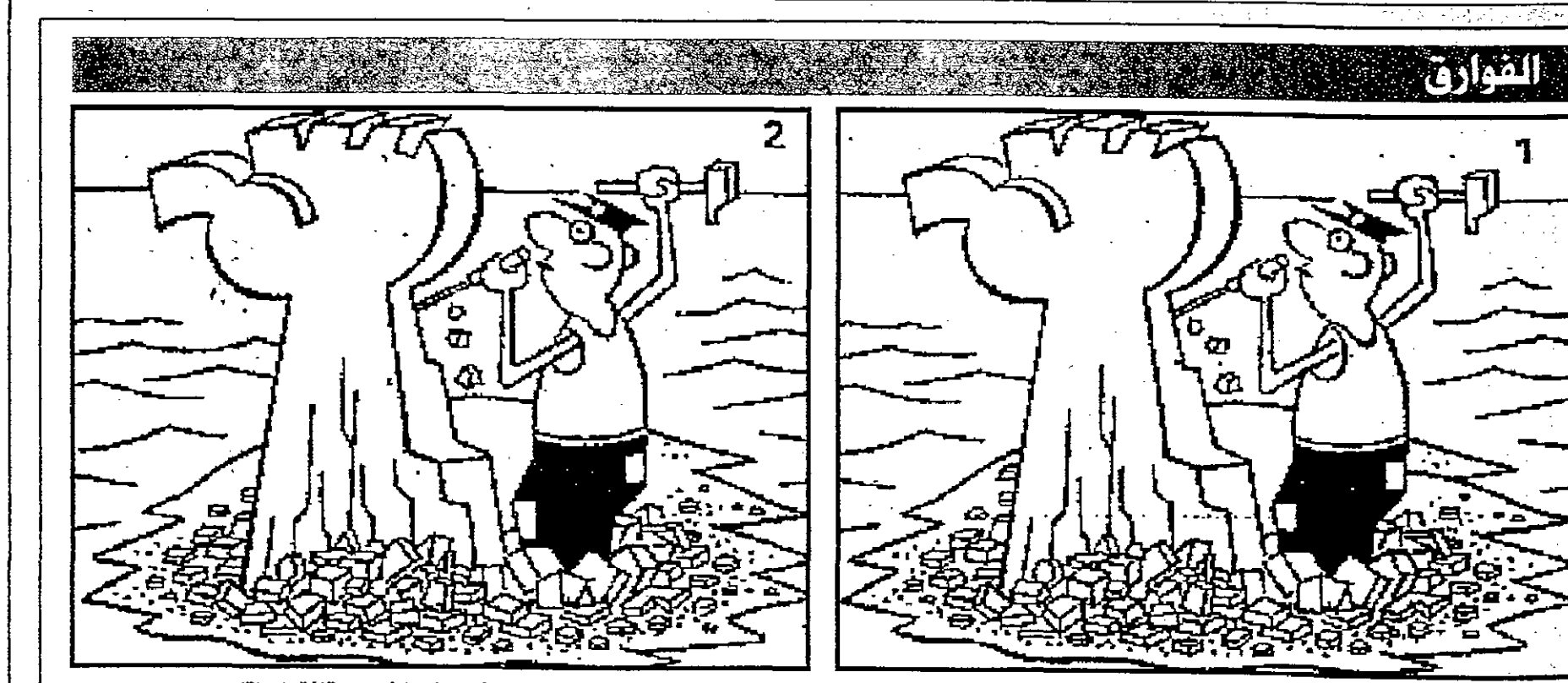
الكلمات الإقضية

الرسول - رحم - ٥ - متشابهان - للنصب - ضمير
المتكلم - ضاحك الوجه - بداية - ٦ - يثني - تملا -
يلد - اخير - معكوسة - ٧ - رئيس كوبا - أداة نصب
تسفل - ٨ - شاعر اماراتي - عشق الذات - ٩ - يخرج
من النار - عاد - معكوسة - من الزهور - ١٠ - احضر
معكوسة - عملة اسيوية - قر - وباء - معكوسة -
والد - ١١ - ضمير وصل - عالم - معكوسة - شجر -
من الاقارب - سارت بلا هدف - ١٢ - تجاها لهما -
١ - غير الخواص - وحدة قياس - معكوسة -
الجوهرة -
٢ - اختلاطها - معكوسة - يقرأ - مصاعب
معكوسة - ٣ - اميركية دعت الى تحرير المرأة -
مستساغ - معكوسة - اصلحه - ٤ - لفظة ألم - مؤذن

٢٠١٩ ١٨١٧ ١٦١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



من هو؟
طبيب ونباتي اميركي ولد بالمانيا عام ١٨٠٩، درس في جامعات
ميلبرج وفرينج وحصل على
الدكتوراه في الطب عام ١٨٣١
ورجل الى اميركا عام ١٨٣٢
واستقر في سانت لويس وبنى



تتم بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فوارق، علما بان الرسم رقم ١ هو الاصل. فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل؟

برامج الاذاعة

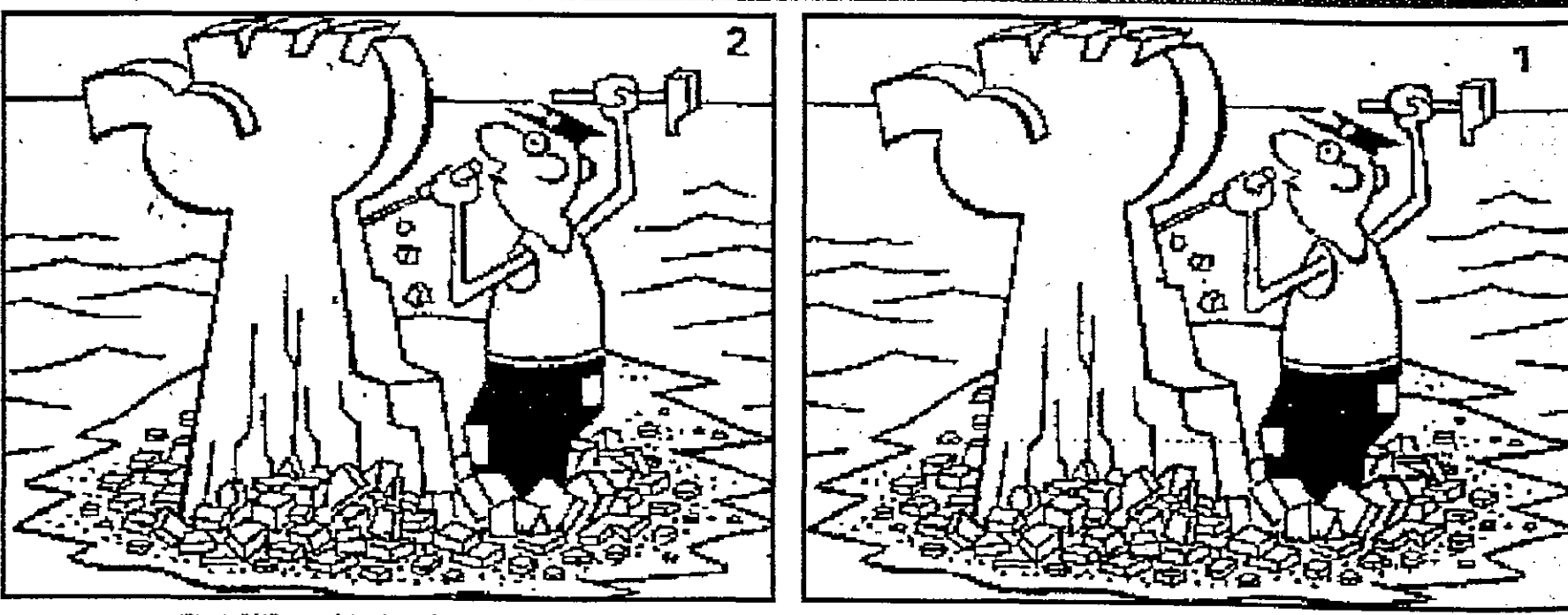
كل يوم (خميس)
من تشرين الثاني

٤:٤٥ القرآن الكريم
٥:١٥ مع القرآن
٥:٣٠ القيم في الاسلام
٥:٤٥ من الهدي النبوي
٦:٠٠ موجز الانباء
٦:٠٥ من هدي القرآن الكريم - نسمات
اليمان
٦:٣٠ مع المزارع
٦:٤٥ فيروزيات
٧:٠٠ نشرة الاخبار + نافذة الصباح
٨:٠٥ البث المباشر
٩:٣٠ مع الطلبة
١٠:٠٠ موجز الانباء + الوفيات
١١:١٠ النشرة الرياضية
١١:٢٠ اغنية
١١:٣٠ شخصيات وامكن في التاريخ
١٢:٢٠ قضايا وتعليق
١٢:٣٠ اللقاء اليومي
١:١٥ المرأة العربية على طريق العطاء
١:٤٥ في رحاب النهضة العربية
٢:٠٠ نشرة الاخبار + حديث اليوم + راي
الصباح
٣:٠٠ حقوق الانسان
٣:٣٠ رحلة لمعرفة
٣:٥٠ تمام وانتقام
٤:٠٥ ندوة الاسوع
٤:٣٠ النشرة الاقتصادية
٥:١٥ المسلسل اليومي
٥:٣٠ الأرض الطبية
٦:٠٠ نشرة الاخبار
٦:٣٠ ما يطلبه المستمعون
٧:٣٠ القرآن الكريم + علي بن ابي طالب
٨:٠٠ موجز الانباء + النشرة الرياضية
٨:٣٠ اساطير في الذاكرة
٩:٠٠ نشرة الاخبار
٩:٣٠ مساء الخير
١١:٣٠ برنامج
١٢:٠٥ حديث اليوم / اعادة
١٢:١٠ في رحاب النهضة العربية / اعادة
١٢:٣٠ المسلسل اليومي / اعادة
١٢:٤٥ شعر وموسيقى
١:٠٠ نادي المستمعين
١:٣٠ اضاء فنية
٢:٣٠ شاعر وبووان
٢:٤٥ نشرة الاخبار
٣:٤٥ سترينج اياتنا
٤:٠٥ مع صحابة رسول الله
٤:١٥ مع الاب الاسلامي
٤:٣٠ افراح الروح + ابتهاج

كل يوم (جمعة)
من تشرين الثاني

٤:٤٥ القرآن الكريم
٥:١٥ مع القرآن
٥:٣٠ القيم في الاسلام
٥:٤٥ من الهدي النبوي
٦:٠٠ موجز الانباء
٦:٠٥ من هدي القرآن الكريم - نسمات
اليمان
٦:٣٠ مع المزارع
٦:٤٥ فيروزيات
٧:٠٠ نشرة الاخبار + نافذة الصباح
٨:٠٥ البث المباشر
٩:٣٠ مع الطلبة
١٠:٠٠ موجز الانباء + الوفيات
١١:١٠ النشرة الرياضية
١١:٢٠ اغنية
١١:٣٠ شخصيات وامكن في التاريخ
١٢:٢٠ قضايا وتعليق
١٢:٣٠ اللقاء اليومي
١:١٥ المرأة العربية على طريق العطاء
١:٤٥ في رحاب النهضة العربية
٢:٠٠ نشرة الاخبار + حديث اليوم + راي
الصباح
٣:٠٠ حقوق الانسان
٣:٣٠ رحلة لمعرفة
٣:٥٠ تمام وانتقام
٤:٠٥ ندوة الاسوع
٤:٣٠ النشرة الاقتصادية
٥:١٥ المسلسل اليومي
٥:٣٠ الأرض الطبية
٦:٠٠ نشرة الاخبار
٦:٣٠ ما يطلبه المستمعون
٧:٣٠ القرآن الكريم + علي بن ابي طالب
٨:٠٠ موجز الانباء + النشرة الرياضية
٨:٣٠ اساطير في الذاكرة
٩:٠٠ نشرة الاخبار
٩:٣٠ مساء الخير
١١:٣٠ برنامج
١٢:٠٥ حديث اليوم / اعادة
١٢:١٠ في رحاب النهضة العربية / اعادة
١٢:٣٠ المسلسل اليومي / اعادة
١٢:٤٥ شعر وموسيقى
١:٠٠ نادي المستمعين
١:٣٠ اضاء فنية
٢:٣٠ شاعر وبووان
٢:٤٥ نشرة الاخبار
٣:٤٥ سترينج اياتنا
٤:٠٥ مع صحابة رسول الله
٤:١٥ مع الاب الاسلامي
٤:٣٠ افراح الروح + ابتهاج

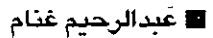
الفوارق



عالمی اسیوتی
میں
۱۰ صفحات
میں
فہرست

من برج المراقبة

إحياء
التراث الغنائي
العربي



نقول هذا ونؤكد عليه باستمرار لأننا في الوطن العربي نعاني من مشكلة خطيرة قد تؤدي إلى ضياع التراث الموسيقي الغنائي العربي ومشكلة الأغنية الحديثة التي أنشأها الغنائيون أصبحوا يتجاهلون أساسياتهم ويولججون فيغيرهم. أصبحوا تابعين للمطربين والمطربات وكأنهم يعملون بالأجر وهما تمكن الأغنية، وهنا لا بد لنا من طرح تساؤل يفرض نفسه ويوقع وهما لماذا حافظت الأغنية القديمة على قيمتها الإبداعية على هذا الفصل سهل جدا وهي أن وسائل الإعلام كانت هي صاحبة القول الغفول في هذا الموضوع فالإذاعة في أسلوب تانيته الإبداعية، ولم يصفد يوما أن تقدم الإذاعة كلمات والحان غير جيدة لذا كانت الأغاني المتميزة ذات إبداع انساني واجتماعية ووطنية وتوعبية وعلى جانب كبير من الأهمية وخاصة أنها كانت على صلة تامة ووثيقة بالواقع المعاش وكانت الأغنية تتولف من أجل خدمة الوطن والمواطن العربي وتستخدم في حماس الشوب ومحتما على العمل والوقوف ضد الظلم والفساد، وشكلت هذا الغيرة التي ضبطت الأغنية الحقيقية خلالها علامات مضیئة على طريقة أغنية عربية منتطورة تسبق زمانها وتخرج عن دائرة التقليد والتأسيكية التي لزامتها سنوات طوالة. ولكن هذا الحرص على الأغنية العربية وتجنب وتطور التراث والفنكولور العربي لم يستمر بسبب الانفتاح الاعلامي الذي اتاح الى كل من هب وبه ومن يملكون الموهبة الغنائية أو لا يمتلكون ان يتفخروا على في شاشات التلفزة العربية ويرعب البث الاذاعي كمتربين دون التفريق فيما يقدم هؤلاء من يتصور ان الفاظ الشارع بلا كلمة موزونة ولا لحن يمكن ان تكون أغنية فيخطئ جدا ان معظم ما يقدم الآن من أغان غير اجهزة الاعلام العربية المرفهة والساموعة مجرد كلمات لا معنى لها بمعنى الحقيقي للكلمة بل ولا تعد كونها موسيقى راقصة وسريخة.

ومثل هذا الازواج الغنائية المحبطة لا بد لنا من العودة الى التراث الغنائي والفنكولور والعمل على احياؤه من جديد.

١٣١٩ هـ / ١٩٠١ م

صنعتهم، ودراسة الجغرافية، وهندسة الري وال
مباراة الفصيلة والقاسية وأنه يلقي النوري وال
يقطلو... اختفوا في المدن بالري وسار في شغب،
والقائد نايبة، والغدا، الحياة النورية كلها
وراح ما يجيني هبوط وما عاد الجوار يتفق.
روحها لناد أبوها وما يدي هاتسقة كلها!

● خلاصة: أنا بصراحة هالام حاط عيني
على «ملاحظة» مني بحد من اللي يقدر
برنامج «الليلة ليك» على الـ B.C مساء كل
ثلاثاء.. بس اني وحده منه الشاطر يحكي..

على هامش مؤتمر غرف التجارة والصناعة والزراعة الـ ٣٥ الذي عقد في الارنب استوقفتني تصريح ل احد المشاركين تسال فيه: كيف يمكن لرجال الاعمال العرب الاستثمار في افريقيا العربية وما يمكنهم من الحصول على افضيا وغالباً يتم رفض منحهم فيزا.... وفي وقت يسمح بدخول الاجانب ويستثنى حتى اولئك العرب ممن يحملون جوازات سفر اجنبية

«الانتساب» يساهم في حل المشكلة المالية في الجامعات

سمعنا وقرأنا هذه الأيام عن دراسات (جادة) حول موضوع فتح باب الانتساب في الجامعات الحكومية.

هذا الموضوع ليس جديداً طرحة، بل سبق وطرح عدة مرات دون إيجاد رؤية واضحة نصح التطبيق. واعتقد انه الآن بات ضرورة ملحة.

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

تطور العشوائية الأردنية
الفصائية الأردنية سبق وذكرت بحاجة الى
اعادة نظر في العديد من الامور.
في برامجها - ومعظمها من المحطة الاولى
(وهذا لضعف الامكانيات وليس عيبا) ولكن لا بد
من انتاج برامج خاصة.

في برامجها - ومعظمها من المحطة الأولى (وهذا لضعف الامكانيات وليس عيبا) ولكن لا بد من انتاج برامج خاصة.

Wetland

من علمني حرفاً كنت
له عبداً... ولكن!!

رسالة سامية كتبت لها في الإحترام
حضارية وثقافية
فقد أختصني أحد المعلمين بها
يسمع الكلام البديع من طلابه وقد
أكثر من معالجة الآراء
البايعين لآراء الطلبة من ذوي
وعنما طعن من إدارة المدرسة
فصل أحد الطلاب كان الجواب أن
الطالب يدفع للمدرسة مبلغ
٥٠٠ دينار بينما تأخذ للدرس
١٢٠ ديناراً وقد أذنت الإدارة ذلك
لعدم الفصل من عمله أن عاقب
ذلك التلميذ - لكن الإدارة ترى
البرحة ما يفعله الطلبة، أما
الإستاذ بالمدرسة فإذ في إيجاد
بديل له خلال ساعات ضمن
عطايتنا المطالبة الموجودة لدينا.
فإن هو المبلغ وما هو مقياس
العلاقة في هذا الموضوع؟
وإن في الأسس التعليمية.
التي يتربى الطالب عليها؟
وبالتربى من الرقابة الشديدة
والترتيب ووجود جهاز الشرف
ومنها وبنية الفترات الخفيفة إلا أن
التسبب في مثل هذه القصص
كثير جداً.

بقصة أخرى تقول:

انني معلمة مادة علمية وُلدي من الخبز سقنن وأبني عبد الله من الخبز وطبقته وجدت عملا لدى إحدى المدارس الخاصة وعندما دخلت المدارس الخاصة وأنا خذلت أباي وأنا لم أكن هاتفت من ابنتي الضخم وتخليل نفسي ادخل إلى إحدى الجامعات الكبيرة مما جعلني اتعلم في مساحته انني فاسد ففسد كبري ومعلمة طلبة متميزين كل لي ان شاء من المدرسة وبعد القليلة والاعراض الروتينية للتعيين قبلت بالقر راتبتي ان الممكن ان تقلد به مدرسة وملت ما لي وسعي باي شيء عند خذلت عن الجوع وبدأت اعطي من يهدي وخبرتي يا لا حدود الا ان صارت اكلها فالتوسل لها اطفال تلتهمهم مدارس خاصة لتأسيسهم ليدعائني من اعاقا عقلي والبعض اكلها لي صموده بالائق وقد فرقة بينها اكتشفت هذه القلة من السلاب وانفتحت مسرعة للادارة زيد ان اجنس

المشورين بأن هؤلاء المتعاطلين يجب أن
يرسلهم إلى مدارس خاصة
للتعليم وسماحتهم مع اعليهم
للتعليم، ولخطورتهم بالزعماء الاسياف
ويصعدوا طلابا عالميا يمكنهم
تفهم نفس رايهم على النسيان.
وقد قيل ان هؤلاء في حالة
باردتي احدى المعلمات الرضعات
وقالت ما قاله: ان الرضعات قطع
زهد من هنا واستغفرت
الموضوع فقلت اني قد حاولت
قبل ان اخبرهم انهم لم يسمروا
بطواني لظلال لا يستطيعون
شيئا من دراستهم لانهم
ليسوا اسوياء مثل زملائهم
الذين فوجئت بان الادارة قد
اخذت الاولاد اسوياء من المدرسة
قد فرق بينهم اطفالا ومدرسين
خصوصيين يشرفون على حالة
انهم والخبيرين على ان ابعدهم
الموضوع، وهو حتى يضمن ان
انزلت هذا الموضوع الاولاد اسوياء.
واكتفى لي زميلتي بانها مرضت
لأنها تسكت عن الحق لكن زوجتي
منها التزام ما تدرسه

التقى في وقتها... وهنا ترجع
عن إظهار الإبرار وكيف كانوا...
فقد كانت لدى طلبة ليلتها أيضا
صعوبة نوافذ ألقاها في
سرسة خاصة كتبت بالله عليك
وقعت أنني ضحية ليل هذه
المدارس... ماذا كنت سافعل؟
وعرضت الموضوع لي زوجي
فقال: إنه مشرور كالضامير
وبقيت هذه الكتلة في أني
ونيت في اليوم التالي وقضت
ساعاتي كلها لتفني عني
على ليل لثني لا أستطيع لي أحب
ضميري ومهنتي التي أحب
وأفخر بها... لكنني ابعدت كل
إستراتيجي اليوم استعنت عما
بسطت فعملت لساعتين في هذه الكتلة
تلك العبرة...
عزائي القراء..

إن هذه الغراء هي نموذجي
للحرين الإقواء ولونهم وإبتاعهم
وسهمهم وأنهم لا يبغوا على
عبيدهم. لكن لا يكون في هذه المعلمة
كلما قال التي أطقها عبر
ساعة الحق... فمادى لو كانت كل

المعلمين من الجنبين من خلال جمعياتهم أو نقاباتهم بحث من الدولة والقضية أو حولها وزارة التربية والتعليم. لأنني أرفق أنا وبؤوليها من أقطا والأخص الناس والأشرفهم حرصا على مصلحة أبنائنا كما في عدد أعلام المدارس الخاصة الاستثمارية. وفي ظل ظروف اقتصادية طغى فيها ألم بعض الضحايا، وباطلع لم اتوان بالاتصال مع المسؤولين عن أخص انصر، فقد علمت أن يقوم أحد المفتشين على زيارة المدرسة وأعطينه بالتجديد الصف الذي توجد به تلك الفئة من الطلاب وقد كنت سعيدة بالقرار الذي صدر عنك حول المدرسة وقد علمت أن أسس ابن سبيد من الطلبة قد تكلوا إلى مدارس خاصة بالطلبة الذين يعانون من صعوبة التعلم. وأنا أرفق شاما شامتي لم اقتض لي هذه الفكرة التي استعملت لها وصل إلى مسامعي وهذا أضعف الإيمان لذا رسالي اليوم إلى اصحاب المدارس الخاصة

وأقول لهم اتقوا الله في
أبانتكم وإبانتكم وليكن زرع
العلم في أطفالنا مثل نقش
الحجر ما تجنيه اليوم من
فوائد مادية ستسخره غدا
بمسرعات قضى على
مستقبل مدرستك وأطفالك
وضع الله نصب عينك لعل
الله يجعل لك مخرجا.

وانتم ايها المعلمون انكم في
التحبة والاحترام
والاعتراف بالجميل لكتبي
اتكرم بان الازواج نبي الله
وليست بيد مبر مرساة او
صاحبها او المستورين فيها..

استمرروا في تعليم ابائكم من
طوبى مجتمعتنا الطيب حتى
يكون مجتمعنا خير صالحا
وإن رأى نكم منكرا فليغيره.
وعندكم التكملة وهي اضعف
الامام.

أشكر الجزيل لكل
صروحا العلمية في وطننا
الحبيب الابرئ.